ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 38 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ центра развития ребенка-
детского сада № 38
Красносельского района
Санкт-Петербурга
(протокол от « 28 » августа 2023г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ центра развития ребенка-
детского сада № 38
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от « 28 » августа 2023г. № 80-ахд

Ротманова Ирина Анатольевна

Ротманова Ирина Анатольевна
2023.08.28
14:30:51 +03'00'

Рабочая программа
старшей группы (от 5 до 6лет) № 7
на 2023 – 2024 учебный год

Воспитатели:
Татьяна Васильевна Зинченко
Надежда Геннадиевна Яковлевна

Санкт - Петербург
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса: проектная деятельность.	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	10
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	31
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	34
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	41
2.5. Проектно - тематическое планирование образовательной работы.	46
2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.	62
2.7. Программа воспитания	62
2.7.1. Календарное планирование по программе воспитания	62
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	62
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	62
3.2. Режим пребывания воспитанников в группе	65
3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы.	66
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).	66
3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы для детей от 3 лет до 4 лет.	69
3.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса. Методическое обеспечение образовательной деятельности.	71

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 38 Красносельского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
3. Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
4. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
5. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
6. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
9. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

1.Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

3.Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;.
4.Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6.Сотрудничество ДОО с семьей.
7.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
9.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10.Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

-деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

-интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

-личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

-средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022).
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ центра развития ребенка-детского сада № 38 Красносельского района Санкт-Петербурга.
- Устав ГБДОУ центра развития ребенка-детского сада № 38 Красносельского района Санкт-Петербурга .

Возрастные особенности развития детей старшей группы от 5 до 6 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные

виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуетсяцелеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируетсяпотребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Срок реализации рабочей программы2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К шести годам

1. Ребѐнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха.
2. Ребѐнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
3. Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.
4. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.
5. Ребѐнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.
6. Ребѐнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО.
7. Ребѐнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления.
8. Ребѐнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного

труда.
9. Ребѐнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице.
10. Ребѐнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям.
11. Ребѐнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.
12. Ребѐнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность.
13. Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени.
14. Ребѐнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.
15. Ребѐнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, еѐ государственные символы.
16. Ребѐнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним.
17. Ребѐнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.
18. Ребѐнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.
19. Ребѐнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.
20. Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.
21. Ребѐнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми 5-6лет планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей. Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Объектом педагогической диагностики (мониторинга) являются индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Формы и методы педагогической диагностики:

- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики - 2 раза в год. Длительность проведения педагогической диагностики - 1-2 недели. Сроки проведения педагогической диагностики –2 раза в год (сентябрь, май).

1.2 Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Проектная деятельность «Я живу в Санкт-Петербурге!»	
Цель	Воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания (а не только заучивать и воспроизводить их), тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия.
Задачи	1. Развивать стремление к самостоятельной мыслительной деятельности, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах. 2. Развивать у детей творческие способности, творческое мышление. 3. Формировать у дошкольников интерес и потребности к активной созидательной деятельности. 4. Повышать детскую самостоятельность, активность, любознательность.
Принципы и подходы	1. Принцип открытости – любой ребенок имеет право выбора и может согласиться на участие в проекте, а может и отказаться, если не уверен в себе или хочет занять позицию наблюдателя. На любом этапе выполнения проекта ребенок может принять решение о продолжении работы или ее завершении. Ребенок самостоятельно распоряжается результатом своей работы и принимает решение о предоставлении или не предоставлении результата окружающим. 2. Принцип диалогичности – у ребенка всегда должна быть возможность общения и в процессе выполнения проекта, и в обсуждении его результатов. 3. Принцип рефлективности – ребенок должен осознать себя субъектом собственной деятельности и социальных отношений. Это помогает ему в самоопределении и объективной оценке своих возможностей.
Характеристики особенностей	**Проектно-исследовательская деятельность детей 2-7 лет.**

развития детей по выбранным направлениям	Основным изменением в сознании дошкольника 5-7 лет становится так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте. Важным в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. Самооценка у ребенка в этом возрасте, как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Но так как пока он не в состоянии составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников.
Планируемые результаты	1. У детей сформированы предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. 2. У детей развиты умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. 3. У детей сформированы умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов. 4. У детей развито желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности детей в части, формируемой участниками образовательного процесса (педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов).	Периодичность проведения диагностики по проекту - 2 раза в год. - первоначальная диагностика (для установления проблемы или при определении уровня развития до начала проектной деятельности); - заключительная диагностика (для определения эффективности проекта). Критерии оценки эффективности проекта: - диагностика уровня развития в сравнении до и после реализации проекта; - анкетирование родителей в начале и после реализации проекта.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие
Познавательное развитие
Речевое развитие
Художественно-эстетическое развитие
Физическое развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) ***в сфере социальных отношений:***

• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) ***в сфере трудового воспитания:***

• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) ***в области формирования безопасного поведения:***

• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) ***В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает

чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна,

расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) ***В области формирования безопасного поведения.***

✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» предполагает решение задач нескольких направлений воспитания

Задачи:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются*:*

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их

безопасного использования;
-педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
-педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
-педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

-способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Задачи:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Речевое развитие».

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются*:*

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) **Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) **Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**
педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) **Звуковая культура речи:**
педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) **Грамматический строй речи:**
педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) **Связная речь:**
педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать

элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»

Задачи

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству:**

• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) **изобразительная деятельность:**
• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) **конструктивная деятельность:**
• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) **музыкальная деятельность:**
• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.
Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство,

живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) **Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.** Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) **Лепка:**
педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**
педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) **Прикладное творчество:**
педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и

самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота».

Задачи:

• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область «Физическое развитие».

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития

• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские

навыки;
• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

-ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под

дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
-ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
-бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
-прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
-прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
-упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Общеразвивающие упражнения:
-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

-музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

-педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) ***Подвижные игры***: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) ***Спортивные игры***: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.
Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
5) ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
6) ***Активный отдых***.
Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать

правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» Ценности: «Жизнь», «Здоровье».

Задачи воспитания:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и

Здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития.
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация рабочей Программы группы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

***В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет*)**

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая имонологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивныеупражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **формы и методы**:

Формы получения образования	
Образовательные технологии	
1	Технологии развивающего обучения
2	Игровые технологии (социоигровые технологии)
3	Технологии исследовательской деятельности
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии
5	Технология построения развивающего образования с опорой на культурно-исторический подход
6	Технологи пространственного моделирования

Методы, используемые при организации воспитания и обучения	
ВОСПИТАНИЕ	ОБУЧЕНИЕ
методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)

метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое	
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.	
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов	
1	демонстрационные и раздаточные
2	визуальные, аудийные, аудиовизуальные
3	естественные и искусственные
4	реальные и виртуальные
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
вид деятельности	**предлагаемое оборудование**
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает*:*

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
– самостоятельную деятельность детей;
– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО и организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельная деятельность детей *(этапы формирования самостоятельности):*

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог

создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.
Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.
Образовательная деятельность **в игре:**
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое
выполняет различные функции:
 обучающую; познавательную; развивающую; воспитательную; социокультурную; коммуникативную; эмоциогенную;
 развлекательную; диагностическую; психотерапевтическую; другие.
выступает как:
форма организации жизни и деятельности детей; средство разностороннего развития личности ребенка; метод или прием обучения;
 средство саморазвития; самовоспитания; самообучения; саморегуляции максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании
Образовательная деятельность **в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.
В утренний отрезок времени
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
- продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)

Во второй половине дня

• элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)

• проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)

• опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое

• чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее

• слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации

• организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого

• индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям

• работа с родителями (законными представителями)

Занятие

• дело, занимательное и интересное детям, развивающее их деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно

• форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими

• проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее

• в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания

• время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21

• при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов

• введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно

На прогулке:

• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
• экспериментирование с объектами неживой природы
• подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
• элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
• свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
• проведение спортивных праздников (при необходимости) проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации

Культурные практики

Организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня:
• расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
• ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность
• игровая практика ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
• продуктивная практика ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
• познавательно-исследовательская практика ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
• коммуникативная практика ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
• чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой,познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
• тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое
• организация предполагает подгрупповой способ объединения детей

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-пространственную среду и другое).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет):

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Речевое развитие»;
• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование

2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения

задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
Характеристика детской самостоятельной инициативности в 5-7 лет:

Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. **Педагогические действия по поддержке детской инициативы:** Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц/ Год	Темы	Формы работы	Цель
IX 2023г.	«Выявление потребностей и интересов родителей в вопросах сотрудничества с детским садом»	Анкетирование	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка. Анкетирование родителей по выявлению их потребностей и интересов в вопросах сотрудничества с детским садом.
	«Давайте познакомимся».	Анкетирование.	Собрать сведения о ребенке и его семье.
	«Цели и задачи воспитательно-образовательной работы на 2023-2024г.г.»	Родительское собрание	Согласование и объединение усилий ДОУ и семьи в создании условий для развития личности ребенка; расширение контакта между родителями и педагогами; моделирование перспектив на новый год.
	«О чем Вы хотите узнать»	Информационные стенды	

		Индивидуальная беседа (по запросу родителей).	Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление, просвещение и приобщение родителей к воспитанию ребенка.
	«Чудесный погребок»	Книга рецептов.	Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству.
	«Чудесные превращения природного материала»	Мастер-класс	Приобщение родителей к изготовлению поделок из природного и растительного материала вместе с детьми.
	«Моё любимое животное»	Семейный альбом	Привлечение родителей к активному участию в создании семейного альбома.
	Математика и «Бабашки»	Родительское собрание (дистанционно)	Знакомство с планом и темой самообразования.
X 2023г.	«Повторить и закрепить»	Рекомендации для занятий дома по лексическим темам.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
	«О чем Вы хотите узнать»	Папки-передвижки Консультация по запросу.	Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление, просвещение и приобщение родителей к воспитанию ребенка.
	«Дары осени»	Выставка семейного творчества.	Совместное с родителями и детьми оформление осенней выставки.
	Праздник осени	Проведение утренника	Развивать желание у родителей проводить активно совместные праздники.
	«Безопасный маршрут от дома до детского сада»	Творческое задание	Активизация родительского внимания к вопросам безопасного воспитания ребенка.
	«Значение конструирования в развитии ребенка»	Анкетирование-опрос	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка. Анкетирование родителей по выявлению их потребностей и интересов в вопросах сотрудничества с детским садом.
	«От игры в кубики к конструированию»	Заочная консультация	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
XI 2023г.	«Повторить и закрепить»	Рекомендации для занятий дома по лексическим темам.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
		Информационные стенды	

	«О чем мы хотим Вам сказать и что Вы хотите узнать»	Консультация по запросу.	Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление, просвещение и приобщение родителей к воспитанию ребенка
	«Семейное древо»	Оформление альбома	Привлечение родителей к активному участию в проекте
	«День народного единства»	Информационное сообщение	Ознакомление родителей с историей этого праздника.
	«Достопримечательности Красносельского района»	Творческая работа	Привлечение родителей к активному участию в проекте.
	«Роль детского конструирования в развитии детей дошкольного возраста»	Заочная консультация	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
XII 2023г.	«Повторить и закрепить»	Рекомендации для занятий дома по лексическим темам.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
	«О чем мы хотим Вам сказать и что Вы хотите узнать»	Заочная консультация по запросу родителей.	Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление, просвещение и приобщение родителей к воспитанию ребенка.
	«Новогоднее чудо»	Выставка поделок	Совместное с родителями и детьми оформление выставки.
	«Безопасный Новый год»	Информационное сообщение (консультация)	Распространение знаний о безопасности среди родителей.
	Праздник "Новый год"	Утренник «Новый год»	Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей и работников детского сада.
	Конструктор «Бабашки»	Анкетирование-опрос	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка. Анкетирование родителей по выявлению их потребностей и интересов в вопросах сотрудничества с детским садом.
	«Выбираем конструктор для ребенка»	Заочная консультация	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
I 2024г.	«Рекомендации для занятий дома»	Рекомендации для занятий дома по лексическим темам.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
	«О чем мы хотим Вам сказать и что Вы хотите узнать»	Папки-передвижки.	Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление, просвещение и приобщение родителей к воспитанию ребенка.
		Консультация по запросу.	
	«Я спортсмен»	Создание альбома	Привлечение родителей к активному участию в проекте.
	«Улицы нашего района»	Семейный проект	Привлечение родителей к активному участию в проекте.

	«Схема составления рассказа о будущей постройке»	Памятка	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
	«Как привить ребенку любовь к конструктору»	Заочная консультация	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
II 2024г.	«Повторить и закрепить»	Рекомендации для занятий дома по лексическим темам.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
	«О чем мы хотим Вам сказать и что Вы хотите узнать»	Информационные стенды Памятки Консультация по запросу.	Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление, просвещение и приобщение родителей к воспитанию ребенка
	«Удивительные опыты дома с детьми»	Фотоальбом (семейный проект)	Совместное с родителями и детьми оформление фотоальбома.
	«День защитника отечества»	Досуг	Привлечение родителей к активному участию в мероприятии. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей.
	«Дети конструктор «Бабашки»	Анкетирование-опрос	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка. Анкетирование родителей по выявлению их потребностей и интересов в вопросах сотрудничества с детским садом.
	«Схема для составления рассказа о выполненной постройке»	Памятка	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
III 202г4.	«Повторить и закрепить»	Рекомендации для занятий дома по лексическим темам.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
	«О чем мы хотим Вам сказать и что Вы хотите узнать»	Информационные стенды Консультация по запросу.	Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление, просвещение и приобщение родителей к воспитанию ребенка
	«8 марта»	Утренник	Вовлечение родителей в образовательный процесс. Создание атмосферы праздника, положительных эмоций от совместной работы с детьми.
	«Занимательная математика»	Мастер-класс	Вовлечение родителей в образовательный процесс.

	«Схема составления рассказа об игре с постройкой»	Памятка	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
IV 2024г.	«Повторить и закрепить»	Рекомендации для занятий дома по лексическим темам.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
	«О чем мы хотим Вам сказать и что Вы хотите узнать»	Папки-передвижки Консультация по запросу.	Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление, просвещение и приобщение родителей к воспитанию ребенка
	«Конструирование в развитии ребенка»	Анкетирование-опрос	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка. Анкетирование родителей по выявлению их потребностей и интересов в вопросах сотрудничества с детским садом.
	«Сохраним природу»	Выпуск газеты	Привлечение родителей к совместному с детьми творчеству.
	«Транспорт будущего»	Выставка рисунков	Совместное с родителями и детьми оформление выставки.
V 2024г.	«Повторить и закрепить»	Рекомендации для занятий дома по лексическим темам.	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания ребенка.
	«О чем мы хотим Вам сказать и что Вы хотите узнать»	Информационные стенды Памятки	Распространение педагогических знаний среди родителей. Ознакомление, просвещение и приобщение родителей к воспитанию ребенка
	«Выявление удовлетворённости родителей качеством образования, работой педагогического коллектива старшей группы ДОУ»	Анкетирование	Выявить уровень удовлетворённости родителей качеством образования, анализ информации.
	«Бабашки» вместе с детьми»	Мастер-класс	Вовлечение родителей в образовательный процесс.
	«День Победы»	Открытое мероприятие: утренник	Вовлечение родителей в образовательный процесс. Создание атмосферы праздника, положительных эмоций от совместной работы с детьми.

2.5. Проектно-тематическое планирование образовательной деятельности

Проект	Временной период	Тема	Основные задачи работы с детьми	Итоговое мероприятие (продукт проекта)
«Вот и стали мы взрослей»	04.09 – 08.09 2023г.	Вот и лето прошло. День Знаний. Детский сад. Любимые игры и игрушки. Дружба. *(04.08 – 08.09.2023)*	Формировать представления о смене времен года, учить отмечать характерные признаки уходящего лета. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Способствовать созданию положительного отношения к началу учебного года. Развивать коммуникативные способности детей и активность в общении с детьми и взрослыми. Привлекать детей к совместной деятельности, участию в беседах и играх. Воспитывать чувство уважения к людям, работающим в детском саду. Закреплять навыки безопасного и культурного поведения в детском саду.	Оформление альбома «Мой любимый детский сад» Стенгазета «День дошкольного работника»
«Осенняя паутинка»	11.09 – 27.10 2023г.	Дары природы. Ягоды. Грибы. *(11.09 – 15.09.2023)*	Формировать представления о растениях леса и сада – о грибах и ягодах. Закреплять названия, внешний вид ягод и грибов, где растут (лесные, садовые), что из них можно приготовить. Обогащать знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах. Формировать представление детей о значении ягод и их лечебных свойствах. Закреплять знания детей о правилах сбора грибов. Воспитывать уважительное и бережное отношение к природе. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу. Развивать познавательную активность детей, любознательность, повышать мотивацию к активному участию в образовательном процессе.	Книга рецептов «Чудесный погребок» (осенние салаты, варенье).
		Дары природы. Фрукты. Овощи. *(18.09 – 22.09.2023)*	Закрепить представления об окружающем мире природы, эстетическое отношение к окружающему миру. Закрепить и расширить обобщенные представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о пользе и заготовке их на зиму. Дать представления о труде овощеводов и садоводов, последовательности работ по выращиванию овощей, об использовании техники. Продолжать закреплять знания детей с витаминами А, В, С, раскрыть их значение для человека. Формировать здоровый образ жизни.	Викторина «Вопрос на засыпку».

			Обогащать словарный запас детей, способствовать формированию предпосылок грамотной речи.	
		Здравствуй, осень золотая! С какого дерева листочек? (Деревья, кусты). *(25.09 – 29.09.2023)*	Развивать представления об окружающем мире: природа, экология. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев и листьев. Упражнять в различении деревьев и листьев по внешним признакам. Ввести понятия «лиственные и хвойные деревья». Расширять знания о деревьях: особенности строения, произрастания и возможности использования человеком. Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок. Формировать познавательные способности, воображение и творческую активность. Обогащать словарный запас детей, культуру устной речи и речевую активность. Знакомить с миром искусства литературой и фольклором, музыкой и музыкальным творчеством.	«Чудесные превращения природного материала» (мастер – класс из природного материала)
		Кто живёт рядом с нами? (домашние животные и птицы и их детёныши) *(02.10 – 06.10.2023)*	Расширять представления об окружающем мире. Обобщать и систематизировать знания детей о домашних животных, птицах и их детенышей. Закреплять представления о внешнем виде, какие голоса подают, где живут, чем питаются, какую пользу приносят? Расширять знания о профессиях людей, ухаживающих за домашними животными и домашними птицами. Закреплять знания о необходимости соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными. Воспитывать гуманное отношение к животным. Формировать эмоциональное развитие, коммуникативные способности, познавательные интересы, любознательность и мотивацию. Развивать понимания речи и формирование предпосылок грамотности, культуру устной речи и речевую активность. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Знакомить с изобразительным и театрально-словесным творчеством. Развивать двигательную активность.	Семейный альбом «Моё любимое животное» Викторина «Вопрос на засыпку».
		Кто живёт в лесу? (дикие животные и их детёныши) *(09.10 – 13.10.2023)*	Закрепить представления об окружающем мире природы, эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать целостное представление о диких животных лесах России. Расширять представления детей о жизни диких животных и их детенышах в естественных природных условиях и приспособлении к своей среде обитания: как передвигаются, спасаются	Макет «Жители леса»

			от врагов, чем питаются, где живут, о том, как они готовятся к зиме. Обогащать понятия хищники и травоядные. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному миру. Формировать эмоциональное развитие, коммуникативные способности, познавательные интересы, любознательность и мотивацию. Развивать понимания речи и формирование предпосылок грамотности, культуру устной речи и речевую активность. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Знакомить с изобразительным и театрально-словесным творчеством. Развивать художественное конструирование и моделирование.	Викторина «Вопрос на засыпку».
		Хлеб всему голова (труд людей осенью) *(16.10 - 20.10.2023)*	Формировать представления детей о том, что хлеб – ценный пищевой продукт, получение которого требует большого труда. Знакомить с процессом выращивания и изготовления хлеба, начиная со старины и до наших дней. Формировать у детей представление о том, что хлеб – это итог большой работы людей разных профессий. Показать значимость необходимой сельскохозяйственной техники для подготовки почвы, сбора и обработки урожая в разные времена. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение и благодарное отношение к труду людей, участвующих в его выращивании и в производстве. Развивать социальное развитие, познавательные интересы, любознательность, представления об окружающем мире: культура и история. Формировать социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства, представления об отечественных традициях и праздниках. Обогащать словарный запас детей, культуру устной речи и речевую активность. Знакомить с миром искусства литературой и фольклором, изобразительным творчеством. Развивать художественное конструирование и моделирование.	Сюжетно – ролевая игра «Пекарня» (изготовление соленого теста и хлебобулочных изделий из него). Выставка «Дары осени»
		Куда улетают птицы? (перелётные птицы) *(23.10 – 27.10.2023)*	Расширять представления об окружающем мире. Знакомить детей с жизнью перелётных птиц в естественных природных условиях: питании, приспособлении к среде обитания; закрепить представления о внешнем виде, частях тела. Знакомить детей с понятиями: лететь «клином», «цепочкой», «стайкой». Знакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность. Закреплять представление о том, что	Коллаж «Перелетные птицы».

			сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц. Формировать представление о том, что отлет птиц связан с исчезновением насекомых, которыми они питаются, замерзанием водоемов. Развивать коммуникативные способности, воображение, эстетическое отношение к окружающему миру и творческую активность. Обогащать словарный запас детей, культуру устной речи и речевую активность. Знакомить с миром искусства, литературой и фольклором, изобразительным творчеством. Развивать художественное конструирование и моделирование. Развивать движение и двигательную активность.	Викторина «Вопрос на засыпку».
«Родная страна»	30.10 - 10.11 2023г.	Моя родина Россия (столица Москва, Санкт-Петербург-город, в котором я живу) *(30.10 – 03.11.2023)*	Закреплять у детей представление о родной стране, её географическом положении, знакомить с картой. Знакомить с гербом, гимном, флагом России, с государственными праздниками. Знакомить с народами, населяющими Россию, о том, что Российская федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей родины. Расширять представления детей о городе, в котором они живут. Знакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга, с его историческим прошлым и настоящим; вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны Санкт-Петербургу. Развивать познавательные способности и познавательная активность. Формировать представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира. Обогащать словарный запас детей. Знакомить с миром искусства. Формировать безопасное поведение.	«Безопасный маршрут от дома до детского сада» - творческое задание
		Семейный альбом *(06.11. - 10.11.2023)*	Обогащать представления детей о семье, её составе, о родственных связях (дядя, тетя, племянник и т.д.). Формировать интерес детей к своей родословной, представления о семейных традициях. Знакомить детей с понятием «генеалогическое древо семьи». Воспитывать любовь, заботу, уважение к старшему поколению, прививать детям чувство привязанности к семье и дому, учить проявлять заботу о родных людях. Развивать познавательные интересы, способности и познавательную активность. Формировать социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Обогащать словарный запас детей. Развивать	Оформление альбома «Семейное древо»

			понимания речи и формирование предпосылок грамотности, культуру устной речи и речевую активность.	
«Дом современного человека»	13.11 – 08.12 2023г.	Мой дом. Мебель *(13.11 – 17.11.2023)*	Закреплять умение детей ориентироваться в видах жилых строений, особенностях профессии строителя. Формировать представления детей о совершенствовании человеком своего жилища. Знакомить с предметами домашнего обихода, мебелью. Систематизировать знания детей о классификации мебели, расширить и закрепить знания детей о происхождении мебели, о материалах, из которых изготавливают мебель, о процессе ее преобразования человеком. Расширять знания детей о профессиях людей на мебельной фабрике. Активизировать познавательную деятельность детей: закрепить интерес к предметам рукотворного мира прошлого. Воспитывать бережное отношение к мебели. Воспитывать безопасное поведение. Формировать познавательные способности и познавательная активность. Обогащать словарный запас детей. Формировать предпосылки грамотности устной речи. Развивать речевую активность детей. Развивать воображение, творческая активность, художественное конструирование и моделирование. Закреплять представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии.	Макет «Дом современного человека»

		Что у нас на обед? Посуда. Продукты питания (декоративно-прикладное искусство) *(20.11 – 24.11.2023)*	Формировать обобщающее понятие «посуда»; уточнить с детьми название посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; закрепить понимание назначения посуды. Закреплять знания детей о продуктах питания и их значении для человека. Дать представление о полезной и вредной пище. Воспитывать культуру поведения за столом. Знакомить детей с русским народным декоративно-прикладном искусством. Различать виды народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать гордость и талант за русских мастеров. Развивать эмоциональное развитие, коммуникативные способности и активности, познавательные интересы, любознательность и мотивация. Формировать представления об окружающем мире: культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях. Культура устной речи и речевая активность. Знакомить с миром искусства, театрально-словесным творчеством. Воспитывать здоровый образ жизни. Закреплять представления о своем теле и физических возможностях.	Выставка изделий русского декоративно-прикладного искусства Коллективная работа «Чайный сервиз»
		Мой дом. Электробытовые приборы. *(27.11 – 01.12.2023)*	Обобщить знания детей о бытовых электроприборах, их назначении и использовании в современном мире человеком. Знакомить детей в доступной форме с историей возникновения электрических приборов. Расширять и обогащать знания детей об электричестве. Расширять представления о том, где "живет" электричество и как оно помогает человеку. Формировать представления о правилах безопасного пользования электрическими приборами. Воспитывать безопасное поведение. Развивать познавательные способности и познавательную активность; представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии. Обогащать словарный запас. Развивать понимания речи и формирование предпосылок грамотности.	Викторина «Вопрос на засыпку».
		Что сегодня я надену? Одежда, Обувь, Головные уборы *(04.12 – 08.12.2023)*	Закреплять у детей представление о разнообразии в мире одежды, обуви и головных уборах, их назначении, использовании и уходе. Закрепить понятие о том, что человек на протяжении веков создавал себе предметы для жизни; как изменялись эти предметы от века к веку. Формировать представление у детей о том, что одежда бывает соответствующей времени года, праздничная, форменная и повседневная, домашняя,	Досуг «Модный приговор»

			спортивная и др.; одежду можно шить, вязать, купить. Закреплять представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви, головных уборов, о материалах из которых их изготавливают. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать эмоциональное развитие, воображение и творческую активность. Формировать представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии. Обогащать словарный запас, культуру устной речи и речевую активность. Знакомить с миром искусства, изобразительным и театрально-словесным творчеством.	
«Зимние чудеса»	11.12 – 19.01 2023/2024г.г.	Зимушка – зима! Зимние забавы. *(11.12 – 15.12.2023)*	Расширять представления детей о зиме как времени года, представления о зимних природных явлениях (состояние погоды, холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду, особенности жизни диких животных и птиц в зимний период). Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д. Воспитывать умение любоваться зимней природой и бережно относиться к ней. Знакомить детей с понятием о народных играх и забавах на Руси зимой, истории их возникновения; расширять представление детей о культуре своего народа. Укреплять здоровье детей, приобщать к здоровому образу жизни. Воспитывать безопасное поведение зимой. Формировать эмоциональное развитие; коммуникативные способности и активности; познавательные способности; воображение и творческую активность. Развивать речевой слух. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Знакомить с миром искусства, литературой, фольклором, музыкой и музыкальным творчеством. Расширять знания детей о здоровом образе жизни, о подвижных играх, физкультуре и спорте.	Развлечение «День Здоровья».
		Животные холодных стран *(18.12 – 22.12.2023)*	Продолжать знакомить детей с животными и птицами холодных стран; закреплять имеющиеся знания о внешнем виде, чем питаются, повадках этих животных. Обогащать знания детей о некоторых особенностях приспособления животных холодных стран (бивни моржа, «чёрный нос» медведя, сохранение пингвинами яиц, медведь накапливает жир). Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к животному миру. Формировать	Макет «Животные севера»

			эмоциональное развитие, коммуникативные способности, познавательные интересы, любознательность и мотивацию. Развивать понимания речи и формирование предпосылок грамотности, культуру устной речи и речевую активность. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать художественное конструирование и моделирование.	
		Новый год у ворот *(25.12 – 29.12.2023)*	Обогащать знания детей о новогоднем празднике, традициях празднования Нового года в разных странах, о символах Нового года. Знакомить детей с Родиной Деда Мороза – Великий Устюг. Расширить знания детей о истории возникновения елочной игрушки, технологии ее изготовления. Дать представление детям, что новогодняя игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны. Закрепить знания детей о правилах безопасности в новогодние праздники. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Формировать у детей эмоциональное развитие, воображение и творческую активность. Расширять представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Развивать культуру устной, письменной речи и речевую активность, изобразительное творчество. Знакомить с миром литературы, фольклора, музыки, музыкальным и театрально-словесным творчеством.	«Новогоднее чудо». Выставка новогодних поделок.
		Зимние виды спорта (неделя здоровья). В здоровом теле – здоровый дух. *(08.01 –12.01.2024)*	Расширить представления детей о зимних видах спорта, играми на свежем воздухе (катание на санках, снегокатах, ледянках, лыжах, игра в снежки, игра в хоккей и т.д.). Способствовать развитию у детей стремления к укреплению и сохранению своего собственного здоровья посредством занятий физической культурой. Формировать представление о режиме дня и необходимости соблюдать его для сохранения и укрепления здоровья. Приобщать детей соблюдать культурно-гигиенические правила, воспитывать бережное отношение к своему здоровью, к здоровью окружающих людей. Воспитывать безопасное поведение. Развивать речевой слух, культуру устной речи и речевую активность. Формировать физическое развитие: здоровый образ жизни; представления о своем теле и физических возможностях, произвольность	Создание альбома «Я спортсмен».

			и координацию движений; движение и двигательную активность. Расширять знания детей о подвижных играх, физкультуре и спорте.	
		Зимующие птицы *(15.01 – 19.01.2024)*	Расширить и обогатить представление о зимующих птицах, их разнообразии, образе жизни, повадках, способах передвижения, способу питания, о роли человека в жизни зимующих птиц. Закрепить умение устанавливать связи между особенностями строения птиц и их приспособленности к среде обитания. Узнать, как можно больше о зимующих птицах ближайшего окружения (почему так называются, как защищаются от врагов, зачем нужны в природе, выяснить почему нужно заботиться о них зимой, и что мешает их жизни в зимнее время года). Воспитывать внимательное и бережное отношение к живой природе, желание помогать птицам в трудных зимних условиях. Формировать эмоциональное развитие, коммуникативные способности, познавательные интересы, любознательность и мотивацию. Развивать понимания речи и формирование предпосылок грамотности, культуру устной речи и речевую активность. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать изобразительное творчество.	Продуктивная деятельность «Кормушки».
«900 дней мужества»	22.01 – 26.01 2024г.	День снятия блокады Ленинграда. *(22.01 – 26.01.2024)*	Пополнять исторические знания дошкольников о бессмертном подвиге советского народа во время блокады Ленинграда в годы ВОВ. Сформировать представление, о том за какие заслуги город Ленинград получил звание города-героя. Побуждать у воспитанников чувства сострадания и гордости за стойкость и мужество детей, оказавшихся в осажденном городе. Воспитать у детей уважительное отношение к истории своей Родины, к людям старшего поколения, памятникам войны. Научить бережно относиться к продуктам питания, к хлебу. Знакомить с понятиями: блокада, дорога жизни, продуктовые карточки. Формировать у детей эмоциональное развитие, воображение и творческую активность. Расширять представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Развивать культуру устной, письменной речи и речевую активность, изобразительное творчество. Знакомить с миром литературы, фольклора, музыки, музыкальным творчеством.	Макет «Блокадный дворик»

«Первые шаги в науку»	29.01 – 02.02 2023г.	Неделя опытов и экспериментов *(29.01 – 02.02.2024)*	**Формировать интерес к опытно-экспериментальной работе.** Обогащать представление о том, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями «наука» (познание), «гипотеза» (предложение) о способе познания мира — эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории; дать представления о культуре поведения в детской лаборатории. Развивать аналитический тип мышления: совершенствовать навыки сравнительного анализа, обобщения, классификации, подведения итогов практической деятельности. Развить умения устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логические цепочки. Развивать коммуникативные способности и активности, познавательные интересы, любознательность и мотивацию, воображение и творческую активность. Формировать представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии. Обогащать словарный запас. Развивать понимания речи, математические представления и формировать предпосылки грамотности. Развивать культуру устной, письменной речи и речевую активность. Воспитывать безопасное поведение.	«Удивительные опыты дома с детьми». (семейный проект)
«Удивительный мир профессий»	05.02 – 23.02 2024г.	Все профессии важны, все профессии нужны. *(05.02 – 09.02.2023)* Инструменты *(12.02 – 16.02.2024)*	Расширять знания и представления детей о людях разных профессий, их деловых и профессиональных качествах, о значении их труда для общества. Дать знания о том, что для облегчения труда на производстве используется разнообразная техника. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Помочь понять детям, о важности и необходимости каждой профессии. Воспитывать уважение к чужому труду. Развивать коммуникативные способности и активности; представления об окружающем мире: общество и государство. Формировать социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Расширять представления детей о назначении рабочих инструментов; продолжать воспитывать интерес к трудовой деятельности. Обогащать словарный запас. Развивать понимания речи и формировать предпосылки грамотности; изобразительное творчество.	Показ презентации «Мир профессий».

		Аты-Баты шли солдаты *(19.02 – 23.02.2024)*	Продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой, о людях военных профессий. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Знакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника Отечества. Способствовать развитию нравственного воспитания, воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины. Формировать у детей эмоциональное развитие, представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история; социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства; представления об отечественных традициях и праздниках. Обогащать словарный запас, культуру устной речи и речевую активность. Развивать изобразительное творчество, художественное конструирование и моделирование. Расширять знания детей движение и двигательной активности, о подвижных играх, физкультуре и спорте.	Досуг – «День защитника Отечества»
«Мир природы»	26.02 – 22.03 2024г.	Выросли цветочки на моём окошке (комнатные растения) *(26.02 – 01.03.2024)*	Способствовать развитию интереса к окружающему миру. Продолжать знакомить детей с комнатными растениями, их внешним видом, строением, условиями роста, развития, размножением, способами ухода за ними, какую пользу они приносят. Формировать умение устанавливать сходства и различия между природными объектами. Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, к природе. Развивать коммуникативные способности и активности, познавательные способности и познавательную активность, любознательность и мотивацию, воображение и творческую активность. Формировать представления об окружающем мире: природа, экология. Развивать понимания речи и формировать предпосылки грамотности. Развивать культуру устной, письменной речи и речевую активность. Воспитывать безопасное поведение.	Вернисаж «Мир природы глазами детей»
		Женский день – 8 марта *(04.03 – 08.03.2024)*	Расширить знания детей о празднике - Международном женском дне 8 Марта. Продолжать знакомить детей с историей возникновения праздника. Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах; воспитывать у	Открытка для мамы.

			детей добрые чувства, уважение к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре. Обогащать эмоциональное и социальное развитие. Расширять представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Развивать понимания речи и формировать предпосылки грамотности, культуру устной, письменной речи и речевую активность. Знакомить с миром литературы, фольклора, музыки, музыкальным и театрально-словесным творчеством. Развивать изобразительное творчество, художественное конструирование и моделирование.	
		Весна шагает по планете (труд людей весной). *(11.03.-15.03.24)*	Конкретизировать и углублять представления детей о признаках весны (состоянии погоды, неба, растительности, характерных осадках); особенности жизни диких животных и птиц в период наступления весны. Воспитывать любовь к природе, интерес и заботливое отношение к растительному и животному миру в весеннее время года. Систематизировать знания детей о труде людей весной. Расширять представления об орудиях труда. Систематизировать знания о процессе посадки. Формировать практические навыки посадки растений. Развивать коммуникативные способности и активности, познавательные способности и познавательную активность, любознательность и мотивацию, воображение и творческую активность. Формировать представления об окружающем мире: природа, экология. Развивать понимания речи и формировать предпосылки грамотности. Развивать изобразительное творчество, художественное конструирование и моделирование. Воспитывать безопасное поведение.	Посадка цветов и семян. *(12 марта - День посадки цветов).*
		Подводный мир морей и океанов. *(18.03.-22.03.24)*	Закреплять и обобщать знания детей о воде и ее обитателях. Расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, внешнем виде, питании, передвижении, о приспособленности к жизни в водной среде. Способствовать развитию экологического отношения ко всему живому, понимание пользы для человека, осознание взаимосвязи всего живого на Земле. Воспитывать умение видеть красоту и многообразие подводного мира. Развивать у детей эмоциональное развитие, познавательные способности и познавательная активность. Расширять представления об окружающем	Мастер-класс «Занимательная математика»

			мире: природа, экология. Воспитывать культуру устной речи и речевую активность., эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать изобразительное творчество, движение и двигательную активность.	
«Мир искусства»	25.03 – 05.04 2024г.	День театра. Волшебные слова, поступки. Этикет. В мире сказок. *(25.03.-29.03.24)*	Расширять представления о театре: его видах, театральных профессиях, театральной терминологии, театральной инфраструктуре города. Стимулировать у детей интерес к знакомству с историей театра, с его особенностями и традициями. Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства использование мимики, жестов, силу голоса, кукловождение. Знакомить детей с понятием «этикет», с историей этикета, его значением в жизни человека. Формировать культурное поведение в разнообразных жизненных ситуациях. Формировать умение выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Развивать нравственные качества, уважительное и тактичное отношение к личности другого человека. Обогащать словарный запас. Развивать эмоциональное развитие, коммуникативные способности и активности, воображение и творческую активность. Развивать речевой слух, культуру устной речи и речевую активность. Знакомить с миром искусства, литературой, фольклором, музыкой, музыкальным творчеством, театрально-словесным творчеством.	Показ театрализованного представления «Глупый мышонок»
		Народные промыслы. Творческие профессии. *(01.04. - 05.04.24)*	Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа. Закреплять знания детей об особенностях гжельской, хохломской, городецкой, жостовской, дымковской росписи (знание истории возникновения промысла, технологии изготовления предметов, их бытового назначения, особенностей использования мастерами цветовых сочетаний, элементов росписи, расположения их на форме). Воспитывать интерес к искусству родной страны, к народному быту, прививать любовь и бережное отношение к произведениям русских мастеров. Расширять представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история; социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства; представления об отечественных традициях и праздниках. Обогащать словарный запас. Развивать эмоциональное развитие, понимания речи и формирование предпосылок грамотности. Знакомить с миром искусства, литературой, фольклором,	Продуктивная деятельность «Народная роспись». Создание альбома «Русские художники».

			музыкой, музыкальным творчеством, художественным конструированием и моделированием. Расширить и обогатить представление детей о театре - театр как вида искусства. Познакомить с видами театров. Формировать представления детей о театральных профессиях (писатели, поэты, композиторы, художники) .	
«От кареты до ракеты»	08.04 – 19.04 2024г.	Тайна третьей планеты. *(08.04.-12.04.24)*	Формировать представления детей о космическом пространстве, солнечной системе и ее планетах, о роли человека в изучении космического пространства. Знакомить детей с планетами солнечной системы, их отличительными особенностями, с глобусом, звездной картой. Расширять знания детей о государственном празднике «День космонавтики», важным для нашей страны. Формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля. Расширять знания о космонавтах - о первом космонавте, полетевшем в космос. Воспитывать чувство гордости за нашу великую страну, которая смогла первой послать человека в космос. Расширять представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история; социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства; представления об отечественных традициях и праздниках. Развивать коммуникативные способности, активности, понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Обогащать словарный запас. Развивать изобразительное творчество, художественное конструирование и моделирование.	Досуг «Путешествие к звездам».
		Отправляемся в путешествие. Транспорт. *(15.04.-19.04.24)*	Расширять представления детей о видах транспорта, как о средствах передвижения. Закреплять знания о классификации видов транспорта в зависимости от среды передвижения и назначения; продолжать формировать понятия: наземный, воздушный, водный, грузовой, пассажирский, специальный. Знакомить детей с историей транспорта. Закреплять знания о профессиях людей, управляющих транспортными средствами. Продолжать знакомить детей со знаками дорожного движения. Расширять знания детей о правилах безопасного поведения в транспорте. Развивать коммуникативные способности и активности, безопасное поведение. Расширять познавательные интересы, любознательность и мотивация. Формировать представления об окружающем мире: техника и технологии. Развивать культуру устной	Викторина по ПДД

			речи, речевую активность, художественное конструирование и моделирование.	
«Удивительный мир животных»	22.04 – 26.04 2024г.	Животные жарких стран. *(22.04.–26.04.24)*	Продолжать знакомить детей с животными и птицами жарких стран; закреплять имеющиеся знания о внешнем виде, чем питаются, повадках этих животных, жилище, их образ жизни, приспособленность к среде обитания. Развивать у детей интерес к животным джунглей, пустыни, саваны. Учить находить отличия и сходства среди животного мира жарких стран. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Развивать эмоциональное развитие и безопасное поведение. Расширять познавательные способности и познавательные активности; представления об окружающем мире: природа, экология. Обогащать словарный запас. Развивать понимания речи и формировать предпосылки грамотности, эстетическое отношение к окружающему миру, изобразительное творчество.	Викторина «Вопрос на засыпку»
«Этих дней не смолкнет слава!»	29.04 – 08.05 2024г.	День Победы! *(29.04.–08.05.24)*	Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, о героях войны и их подвигах, о детях войны, о празднике 9 мая и его значении, о символах праздника Победы. Обогатить представление детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы нашего народа в ВОВ. Воспитывать любовь к Родине, интерес к ее героической истории. Способствовать формированию чувства гордости за свой народ. Формировать представление о том, что всем людям на Земле нужен мир. Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история; социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства; представления об отечественных традициях и праздниках, многообразие стран и народов мира. Развивать речевой слух, эмоциональное развитие. Знакомить с миром искусства, литературой, фольклором, музыкой, музыкальным творчеством.	Открытое мероприятие: утренник «День Победы»
«Скоро лето!»	13.05 – 24.05 2024г.	Шестиногие друзья (насекомые) *(13.05. – 17.05.24)*	Расширять знания детей о многообразии насекомых, населяющих наш родной край, научится, различать их между собой. Закреплять знания о цикле развития насекомых, способе питания, способах их передвижения, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значении для жизни других обитателей природы.	Вернисаж «Полосатые насекомые».

		Цветочная поляна (сад, луг, поле) (20.05. – 24.05.24)	Заложить основы экологического воспитания. Расширять представления о правилах поведения в природе. Расширять и уточнять представления о цветах (садовые, луговые). Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между состоянием растения и необходимыми условиями окружающей среды, находить и узнавать травянистые растения, цветы. Знакомить детей с различными видами лекарственных растений. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. Развивать коммуникативные способности и активности, познавательные способности и познавательную активность, любознательность и мотивацию, воображение и творческую активность. Формировать представления об окружающем мире: природа, экология. Развивать понимания речи и формировать предпосылки грамотности. Развивать изобразительное творчество, художественное конструирование и моделирование. Воспитывать безопасное поведение.	Продуктивная деятельность «Цветы» *(оригами).*
«Мой любимый город»	27.05 – 31.05 2024г.	«С днем рождения мой город» *(27.05.–31.05.24)*	Знакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга**,** с его историческим прошлым и настоящим; вызвать интерес к самому прекрасному городу нашей страны, чувство восхищения и гордости красотой Санкт-Петербурга**.** Дать представление о том, что у каждого человека есть родной город, где он живет. Формировать у детей нравственные понятия и этикет истинного петербуржца. Расширять представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история; социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства; представления об отечественных традициях и праздниках. Развивать речевой слух, эмоциональное развитие. Знакомить с миром искусства, литературой, фольклором, музыкой, музыкальным творчеством.	Досуг «С днем рождения мой город!».

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса. Проектная деятельность.

Направления:

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов: ребенок исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу. В проектах развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

2.7. Программа воспитания

Рабочая программа воспитания группы раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (см. ОП ГБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 38 Красносельского района Санкт-Петербурга (стр. 144).

2.7.1. Календарное планирование по воспитательной работе на 2023-2024г.г.

Календарный план воспитательной работы является единым для ГБДОУ. Он сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех. Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей образовательной Программы ГБДОУ, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся. (см. ОП ГБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 38 Красносельского района Санкт-Петербурга (Приложение № 5, стр.).

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.
8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка:

- ✓ **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:
• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

- ✓ **Формирование доброжелательных, внимательных отношений.**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:
• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

- ✓ **Развитие самостоятельности.**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения)
В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.
Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:
• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

✓ **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.
С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:
• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

✓ **Создание условий для развития познавательной деятельности.**

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:
• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
• помогая организовать дискуссию;
• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

✓ **Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития

проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.
С целью развития проектной деятельности педагоги должны:
•создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

- ✓ **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.
Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:
• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей**.**

- ✓ **Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.
Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно: ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

3.2. Режим пребывания воспитанников в группе

Режим работы старшей группы № 7 ГБДОУ ЦРР - д/с №38 Красносельского района Санкт-Петербурга:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ГБДОУ црр-д/с №38 - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия) (в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки ***в день***	**Продолжительность одного занятия**	**Количество образовательных занятий** ***в день***	**Количество образовательных занятий** ***в неделю***	**Перерывы между занятиями**
Не более 1 ч 15мин.	не более 25 минут	2 – 3 занятия (2 занятия в первой половине дня и 1 после дневного сна)	15занятий в неделю	не менее 10 минут

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды группы

Образовательная область	**Формы организации пространства**	**Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы**	
		Содержание	**Срок (месяц)**
Социально-коммуникативное развитие	Любой уголок группового пространства для нравственного развития, трудовой деятельности.	Пополнить уголок ПДД : альбом « Безопасный маршрут от дома до детского сад», Д/и «Развивающие липучки машинки»	До IV – 2024г.
Познавательное развитие	Все пространство группового помещения.	Дополнить материалом по лексической теме: дидактическая игра «Состав числа»	До IV – 2024г.
Речевое развитие	Все пространство группового помещения, книжный уголок, уголок по развитию речи.	Наглядный материал по О.С. Ушаковой: демонстрационные картины «Дикие животные»	До IV – 2024г.
Художественно-эстетическое развитие	Все пространство группового помещения, уголок музыкальных инструментов, уголок изо деятельности, уголок конструирования.	Материалы для декоративно -прикладного искусства. Художники И. Левитан, И. Шишкин, А. К. Саврасов, И.Е.Репин.	До IV – 2024г.
Физическое развитие	Все пространство группового помещения, Спортивный уголок.	Картотеки: утренняя гимнастика, бодрящей	До IV – 2024г.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность» - СПб.: «Детство-Пресс», 2004. Полынова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы». Игры – СПб.: «Детство – Пресс», 2009. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ «Сфера», 2001.Вохринцева С. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по всем лексическим темам. – Екатеринбург: «Страна Фантазий», 2006.
Познавательное развитие	Колесникова Е. В. «Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет. ФГОС ДО», ИД Сфера, 2020. Дыбина О.В. «Что было до…Игры путешествия в прошлое предметов» - М.: «ТЦ Сфера», 2004. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М.: «ТЦ Сфера», 2004. Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - М.: «ТЦ Сфера», 2005. Паршукова И.Л. «Маленькие исследователи в детском саду» - СПб.: «Европейский Дом», 2005. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста» - СПб.: «Детство – Пресс», 2016. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО,2005. Селихова Л.Г. Ознакомление с природой и развитие речи: интегрированные занятия. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2006. Скорлупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень», «Домашние животные и дикие животные средней полосы», «Покорение космоса», «Транспорт: наземный, водный, воздушный», «Ранняя весна», «Цветущая весна. Травы». – М.: Скрипторий 2003, 2004 Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» - Волгоград: «Учитель», 2017. Картотеки: экспериментирование, экологические игры. Демонстрационный материал: Вохринцева С. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по всем лексическим темам. – Екатеринбург: «Страна Фантазий», 2006.
Речевое развитие	Ушакова О.С. «Развития речи детей 5-7 лет» - М.: «Творческий Центр Сфера», 2019. Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» - М.: «Творческий Центр Сфера», 2019.

	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера,2007. Кузнецова Е.В. , Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2001. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. – СПб.: Акцидент,1998. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: «ДОМ XXI век», 2007. Н.Ю. Микхиева, И.В. Мартин «Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников» - СПб.: «Детство – Пресс», 2016. Картотеки: артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика. Демонстрационный материал: Вохринцева С. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по всем лексическим темам. – Екатеринбург: «Страна Фантазий». 2006.
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз - Дидактика», 2017. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в дестком саду (5-6 лет) Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников» - СПб.: «Детство-пресс», 2007. Копцева Т.А. «Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов» - М.: ТЦ Сфера, 2006. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» – М.: «ТЦ Сфера», 2006. Ремезова Л.А. «Учимся конструировать» - М.: «Школьная пресса», 2005. Демонстрационный материал: Вохринцева С. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по всем лексическим темам. – Екатеринбург: «Страна Фантазий». 2006.
Физическое развитие	Цымбалова Л.Н. «Подвижные игры для детей» - М.: «МарТ», 2004. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. Голицина Н.С., Шумова И.М. «Воспитание основ здорового образа жизни у малышей» - М.: «Скрипторий 2003», 2007 Демонстрационный материал: Вохринцева С. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по всем лексическим темам. – Екатеринбург: «Страна Фантазий». 2006.
Педагогическая диагностика	Диагностика детей 5–6 лет в ДОУ по ФГОС

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы для детей 5-6 лет.

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационныепроизведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе

Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»,«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и

все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационныепроизведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссѐрыВ.Котѐночкин, А.Трусов, 1965.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

3.6. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса. Методическое обеспечение проектной деятельности.

Познавательное развитие	**Проект: «Я живу в Санкт-Петербурге»** О. В. Солнцева «Город-сказка, город-быль», изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», С-Пб, 2020г.