ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 38 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято решением
педагогического совета:
протокол №..1.....
от «..25...»...08.....2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом
ГБДОУ центра развития ребенка –
детского сада №38
Красносельского района
Санкт-Петербурга
от «...»...2022 №..52-ОАФ

ГБДОУ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 38 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГБДОУ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 38 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
2022.08.30 15:44:45 +03'00'

Рабочая программа
по логоритмике
для детей 3-5 летнего возраста
на 2022-2023 учебный год

Автор-составитель:
М.П. Сомова,
учитель-логопед

Санкт-Петербург
2022

Содержание программы

I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
I.I	Пояснительная записка	15
I.II	Цель и задачи рабочей программы	16
I.III	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	16
I.IV	Характеристика детей	17
I.V	Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	20
I.VI	Срок реализации рабочей программы	20
I.VII	Планируемые результаты освоения воспитанниками программы (целевые ориентиры)	20
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
II.I	Структура совместной деятельности	21
II.II	Перспективное планирование	22
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
III.I	Психолого-педагогические условия, максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников	31
III.II	Материально-техническое оснащение образовательного процесса	32
III.III	Технологии реализации рабочей программы	32
III.IV	Методическое обеспечение, учебно-методический комплекс	32

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Советский ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»).Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика полезна всем детям. Логоритмическая совместная деятельность направлена на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмическая совместная деятельность основана на тесной связи слова, движения и музыки. Она включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

1.2. Цель и задачи рабочей программы

Цель: развитие музыкально-речевых способностей у детей 3-5 лет через использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми.

Задачи:

Образовательные задачи:

- способствовать речевому развитию и развитию высших психических функций ребёнка через музыку и движение;
- активизировать высшую психическую деятельность через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия.

Развивающие задачи:

- развивать речь, чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- творчески использовать музыкально-ритмические навыки в повседневной жизни.
- создавать на занятиях атмосферу праздника, радости;
- адаптировать ребенка к условиям внешней и внутренней среды;
- развивать и увеличивать объем зрительной памяти;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение; вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.

Воспитательные задачи:

- воспитывать и развивать двигательную и речевую активность, вырабатывать новые стереотипы взамен патологических, развивать выразительность движений как средство самовыражения;
- воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе);
- воспитывать звуковую культуру речи, певческие навыки, творческую активность, способность к общению, к познанию самого себя;
- воспитывать музыкальный вкус, эстетическое чувство, приобщать к миру музыки и пластики.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- Принцип научности. Подкрепление всех оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

- Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. НОД по логоритмике планируется, проводится и анализируется.
- Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом.
- Принцип последовательности. Каждое из направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- Принцип учета уровня развития ребенка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка.
- Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий проведения занятий.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
- Принцип результативности. Получение положительного результата развития речи и оздоровления каждого ребенка.

1.4.Характеристика детей

Особенности развития ритма и речи, которые лежат в основе речевого самовыражения:

До года ребенок хорошо владеет ритмом: он ритмично гулит, произносит звуки, затем слоги, все это он делает с определенной эмоциональной окраской. К одному году ребенок начинает произносить первые слова и продолжает играть в ритмизацию слогов. После полутора лет у ребенка появляется простая фраза (из двух-трех слов), которые он может произносить еще не эмоционально, как это делал со слогами.

К трем годам обычно сформированы основные лексико-грамматические конструкции обиходной речи. В это время ребенок переходит к овладению развернутой фразовой речью. Именно в этот период ребенок начинает ощущать фразировку и ритм в процессе пения. Ритмическое самовыражение у него в этот период произвольное, но он уже способен передать ритм стиха и песенки, хотя поет еще «свои мелодии».

К пяти годам развиваются механизмы координации между дыханием, фонацией и артикуляцией, что обеспечивает достаточную плавность речевого высказывания и певческой выразительности. Именно в этом возрасте ребенок переходит от пения «своих мелодий», к пению песен, предложенных педагогом.

К пяти-шести годам у ребенка также начинает формироваться способность к звуковому анализу и синтезу. В пении ребенок начинает различать темп, ритм. К условиям формирования нормальной речи относятся наличие нормального слуха и зрения и достаточный уровень активного речевого общения взрослых с ребенком.

Параллельно идет формирование умений правильно пользоваться звуковой культурой речи. Безусловно, такие характеристики звуковой культуры речи, как темп, громкость, дикция, выговаривание звуков и слов, во многом зависят от индивидуальных особенностей ребенка, его биологической наследственности, с одной стороны, от условий воспитания, музыкальной и речевой среды, которая его окружает, с другой стороны.

В младшем дошкольном возрасте развивается мелкая моторика, поэтому преобладание ритмически организованных действий является важным. То есть ритмика, ритмические упражнения в игровой форме важны как на логоритмике, так и на музыкальных занятиях.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Сознательное управление поведением только начинает складываться, во многом поведение ребенка еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом, в значительной мере ориентируются на оценку взрослого.

Развитие музыкальной и устной речи в этот период зависит от развивающей среды. Дети общаются со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. д.). В быту, в самостоятельных играх дети посредством речи, слушают музыку и песни взрослых, напевают услышанные песенки.

Важным достижением данного возраста является появление связной речи и связного пения. К концу года дети могут:

- по своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого выражать свои чувства по поводу увиденного и услышанного.
- выразительно отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи разнообразные интонации, ритмические конструкции, однако дыхание нередко бывает неровным, движения рефлекторные и

зависят от конкретных условий. Самовыражение детей в данном возрасте носит еще рефлекторно-импульсивный характер, обусловленный природой ребенка.

У детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия в игровой деятельности.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Продолжает развиваться воображение, формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков, дикция становится более четкой. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают рифмы, ритмическая структура речи, движений. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится внеситуативной.

Совершенствуется звуковая культура речи — закрепляется правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывается произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжает развиваться артикуляционный аппарат. Активизируется работа над дикцией: совершенствуется отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствуются интонационная выразительность речи.

Меняется грамматический строй речи — дети активно экспериментируют со словом, характерное для пятого года жизни словотворчестве, в речи проявляется их самовыражение.

Дети успешно справляются с заданием на составление рассказов по картине, драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. К концу года дети: употребляют слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, свойства и качества предметов; осмысленно работают над собственным произношением; подробно, с детализацией и повторами рассказывают о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторяют образцы описания игрушки, драматизируют отрывки из знакомых произведений; рассказывают невероятные истории, что является следствием активного развития фантазии; сопровождают речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

Все это характеризует проявление самостоятельности детей и стремление к самовыражению. В это период у детей проявляется ситуативно-имитационное самовыражение, и оно зависит от объема знаний, информации, а так же от условий, в которые ребенок попадает.

1.5.Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)

Данная рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 от 26.01.21г.)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ.
- Устав ГБДОУ.

1.6.Срок реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана на период 2022-2023 учебного года (с 01.10.2022 по 30.05.2023 года).

1.7.Планируемые результаты освоения воспитанниками программы (целевые ориентиры)

В итоге проведенной работы дети должны уметь:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков; правильно пользоваться речевым и

физиологическим дыханием;

- выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшить показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшить показатели диагностики развития речи;
- иметь потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Структура совместной деятельности

Логоритмическая совместная деятельность проводится с детьми 3-5 летнего возраста во вторую половину дня.

Формы работы: подгрупповая и групповая.

Структура логоритмической совместной деятельности:

1. Вводная часть: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2. Основная часть: включается слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игра на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3. Заключительная часть: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по областям:

- познавательное развитие: наблюдения, беседы, игры;
- социально-коммуникативное развитие: используются дидактические, сюжетно

ролевые игры;

- художественно-эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);
- физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения;
- речевое развитие: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей положительного отношения к музыке, способствовать развитию речи, физическому развитию, развитию коммуникативных способностей, формировать у детей представления о ритме, танцах, о здоровье.

2.2.Перспективное планирование

Младшая группа		
№ п/п	**Название занятия**	**Месяц**
1	**«Яблонька»** **Теория.** Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». **Практика.** Слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.	**Октябрь**
2	**«Как растили капусту»** **Теория.** Закрепить знания об овощах. **Практика.** Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.	
3	**«Заяц в огороде»** **Теория.** Закрепить знания о времени сбора урожая. **Практика.** Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями. Воспитывать у детей уважение к труду.	
4	**«День рожденья Заиньки»** **Теория.** Закрепить знания о празднике «День рождения». **Практика.** Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении. Вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений.	

	Воспитывать у детей бережное отношение к животным.	
	«Домик воробья»	**Ноябрь**
5	**Теория.** Формировать понятие «дружба». **Практика.** Развивать двигательное внимание детей. Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.	
	«Домок-теремок»	
6	**Теория.** Закрепить знания о строительстве деревянного дома. **Практика.** Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.	
	«Приближается зима»	
7	**Теория.** Закрепить знания о подготовке к зиме. **Практика**. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять артикуляционную гимнастику.	
	«Зимовье зверей»	
8	**Теория.** Закрепить знания о сказке. **Практика**. Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.	
	«Мельник и Медведь»	**Декабрь**
9	**Теория.** Знакомство с правилами игрового самомассажа. **Практика**. Развивать память, умение размышлять, анализировать. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память.	
	«Медвежонок Мишутка»	
10	**Теория.** Закрепить знания о зимних забавах. **Практика**. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.	
	«Серебряный ключик»	
11	**Теория.** Систематизировать знания о добрых поступках. **Практика**. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.	
	«Новогодняя ёлка»	
12	**Теория.** Систематизировать знания по теме. **Практика**. Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.	
	«Снеговик»	**Январь**
13	**Теория.** Закрепить знания о погоде зимой. **Практика**. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту.	
	«Новогодняя ёлка в лесу»	
14	**Теория.** Закрепить знания о подготовке к новогоднему празднику.	

	Практика. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.	
15	**«Помогите птицам!»** **Теория.** Закрепить знания о том, как трудно живется птицам зимой. **Практика**. Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой. Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную долю такта. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений. Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.	
16	**«Кукла Аня»** **Теория.** Закрепить знания о том, как можно играть с куклой. **Практика**. Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами. Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении. Вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений. Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.	
17	**«Новоселье у куклы»** **Теория.** Закрепить знания о том, как можно играть с куклой. **Практика**. Развивать зрительное внимание. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».	**Февраль**
18	**«Поезд игрушек»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Развивать темпо-ритмическое восприятие детей. Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.	
19	**«Парад игрушек»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, чувство ответственности за их состояние.	
20	**«Иван Иваныч Самоварыч»** **Теория.** Закрепить знания по стихотворению. **Практика.** Развивать навыки правильного речевого дыхания. Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение. Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.	
21	**«У меня полно хлопот»** **Теория.** Закрепить знания по теме «Женский день». **Практика.** Развивать навыки правильного речевого дыхания. Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.	**Март**
22	**«Как козлик маму искал»** **Теория.** Закрепить знания по теме «Женский день». **Практика.** Развивать коммуникативные способности детей.	

	Воспитывать у детей любовь к своей семье. Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.	
23	**«Паровозик и Ромашково»** **Теория.** Закрепить знания по стихотворению. **Практика.** Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство любви к природе.	
24	**«Зайкина шубка»** **Теория.** Закрепить знания о весне. **Практика.** Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.	
25	**«Храбрый цыплёнок»** **Теория.** Закрепить знания о домашних птицах. **Практика.** Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки. Развивать ладовое чувство, чувство ритма. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	**Апрель**
26	**«Мамы и малыши»** **Теория.** Закрепить знания о домашних животных и их детенышах. **Практика.** Развивать правильную артикуляцию последовательности звуков [А] с помощью фонопедических упражнений. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу.	
27	**«Как Петушок утро проспал»** **Теория.** Закрепить знания о времени суток. **Практика.** Формировать умение детей согласовывать движение со словами. Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.	
28	**«Прогулка в весеннем лесу»** **Теория.** Закрепить знания о признаках весны. **Практика.** Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.	
29	**«Дела много у зверей»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать бережное отношение к животным.	**Май**
30	**«Чей это домик?»** **Теория.** Закрепить знания о том, где живет синичка. **Практика.** Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.	
31	**«Пароходик»** **Теория.** Закрепить знания о взаимопомощи. **Практика.** Развивать координацию движений под музыку. Воспитывать у детей чувство дружбы. **«Дуся ехала на дачу»**	

32	**Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	
Средняя группа		
№ п/п	**Название занятия**	**Месяц**
1	**«Лесные звёзды»** **Теория.** Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». **Практика.** Слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.	**Октябрь**
2	**«Зайка-огородник»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Уточнить артикуляцию звука [Д] в проговаривании чистоговорок.	
3	**«Любимое кушанье»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Развивать продолжительность выдоха. Развивать артикуляционную моторику. Развивать внимание.	
4	**«Дорога на мельницу»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], проговаривать чистоговорки. Развивать артикуляционную моторику (подвижность нижней челюсти).	
5	**«Верные друзья»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], проговаривать чистоговорки. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	**Ноябрь**
6	**«Сказка про зайцев»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты,	

	творческую фантазию и воображение. Закрепить умение выполнять самомассаж рук.	
7	**«Круглый год»** **Теория.** Закрепить знания о временах года. **Практика.** Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	
8	**«Времена года»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Развивать умение напрягать и расслаблять мышцы. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н’], учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических чистоговорках. Вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений.	
9	**«Про Мурочку-Мурысоньку»** **Теория.** Закрепить знания о подготовке к новогоднему празднику. **Практика.** Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к животным.	**Декабрь**
10	**«Мурка в город собирается»** **Теория.** Закрепить знания о подготовке к новогоднему празднику. **Практика.** Закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К’]. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.	
11	**«Как Мурочка Деда Мороза будила»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р’], проговаривать чистоговорки. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту.	
12	**«Дед Мороз»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Закреплять умение координировать речь со стихами. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать коммуникативные навыки детей.	
13	**«Снегурочка на новогодней ёлке»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Закреплять умение выполнять упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха Развивать координацию движений языка, губ и выдоха. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.	**Январь**

14	**«Волчья песня»** **Теория.** Закрепить знания по сказке. **Практика.** Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую моторику.	
15	**«Петушок»** **Теория.** Закрепить знания по сказке. **Практика.** Развивать внимание. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение ориентироваться п пространстве группы. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.	
16	**«Лисичка со скалочкой»** **Теория.** Закрепить знания по сказке. **Практика.** Развивать слуховое внимание. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Закрепить правильную артикуляцию звуков [С – С’] в чистоговорках и потешках. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.	
17	**«Петух да Собака»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Упражнять в координации речи с движениями. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Развивать дыхание. Закрепить правильную артикуляцию звуков [Ш, Ж, Щ] в чистоговорках и потешках.	**Февраль**
18	**«Бременские музыканты»** **Теория.** Закрепить знания по сказке. **Практика.** Упражнять в координации речи с движениями. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Развивать дыхание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.	
19	**«Возьми меня с собой»** **Теория.** Закрепить знания по теме «День защитника Отечества». **Практика.** Развивать дыхание. Вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений. Воспитывать у детей уважение к защитникам Отечества.	
20	**«А что у вас?»** **Теория.** Закрепить знания по теме «Женский день». **Практика.** Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей любовь к своей семье. Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола. Развивать мелкую и артикуляционную моторику.	
21	**«Вот так мастера»** **Теория.** Закрепить знания по теме «Профессии». **Практика.** Закреплять умение согласовывать движения со словами.	**Март**

	Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей уважение к труду.	
22	**«Как стать большим»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В'], проговаривать чистоговорки. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.	
23	**«Даша и Маша»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д'], проговаривать чистоговорки. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	
24	**«Горшочек каши»** **Теория.** Закрепить знания по сказке. **Практика.** Закреплять умение узнавать на слух согласный звуки [Ш], проговаривать чистоговорки. Развивать мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение ориентироваться п пространстве группы. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.	
	«Как Мышонок стал трудолюбивым»	**Апрель**
25	**Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика .**Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.	
26	**«Сказка про бурого Мишку и Мышку-вертушку»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Закрепить умение выполнять самомассаж рук. Закрепить признаки весны.	
27	**«Чьи это ушки?»** **Теория.** Закрепить знания по теме.	

	Практика. Закрепить правильную артикуляцию звука [И] с помощью фонопедических упражнений. Формировать правильную голосоподачу и плавность речи. Развивать мелкую и общую моторику. Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу.	
28	**«История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»** **Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Закрепить знания о взаимопомощи. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Закрепить умение выполнять самомассаж рук.	
	«Красный фонарик»	**Май**
29	**Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.	
	«Колесо»	
30	**Теория.** Закрепить знания по теме. **Практика.** Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.	
	«Бычок – смоляной бочок»	
31	**Теория.** Закрепить знания по сказке. **Практика.** Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.	
	«Коза-обманщица»	
32	**Теория.** Закрепить знания по сказке. **Практика.** Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Л], [Л’], проговаривать чистоговорки. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Психолого-педагогические условия

1.Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возраст	Продолжительность совместной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки
3-5 лет	Подгрупповая совместная деятельность - 15-20 минут	в первой половине дня - 70 минут, во второй половине дня - 30 минут

2.Обеспечение психолого-педагогической условий.

Совместная деятельность по логоритмике учитывает возрастные особенности детей, адекватна возрасту (форма работы с детьми – игровая). Соблюдается комфортный психоэмоциональный режим, используются современные педагогические технологии для оптимизации педагогического процесса и повышения интереса детей к нему.

3. Обеспечение здоровьесберегающих условий.

Соблюдается оздоровительный и охранительный режим, укрепляющий физическое и психическое здоровье, ведется профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдаются санитарно – гигиенические правила и нормы.

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

3.2.Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы соответствуют:

1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;

3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

3.3.Технологии реализации рабочей программы

- здоровьесберегающие технологии
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология.

3.4.Методическое обеспечение, учебно-методический комплекс (УМК)

Кабинет педагога-организатора оснащен учебно-методической литературой, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения, которые позволяют проводить совместную деятельность в полном объеме.

Реализация рабочей программы обеспечивается специально подобранным УМК. В основе УМК лежит образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ центра развития ребенка – детского сада № 38 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Методические разработки:

1. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (сценарии занятий с детьми 3-4 лет); М., Творческий Центр «СФЕРА», 2005;
2. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006;
3. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007;
4. В.А. Судакова «Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников»; СПб., «Детство-Пресс»; 2017;

5. А.Е. Воронова «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет» (методическое пособие); М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006;

6. Г.В. Дедюхина «Работа над ритмом в логопедической практике» (методическое пособие); М., «Айрис Пресс», 2006;

7. Е.А. Медведева«Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика»; М., «Академия», 2002;

8. Г.А. Волкова «Логопедическая ритмика» М., 2002;

9. Т.Ю. Аксанова «Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР: учебно-методическое пособие»; СПб.; ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009;

10. Е.В. Белякова, О.Е. Дрень «Возрастные особенности самовыражения детей в условиях логоритмики, музыки и ритмики»; «Педагогическое образование» № 1, 2009.

V. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

По данной программе вводной диагностики не предусмотрено. Итоговый контроль проводится в конце мая посредством заполнения воспитателями анкеты «влияние занятий по логоритмике на речевое развитие детей группы».

Данная программа базируется на методике М.Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей».