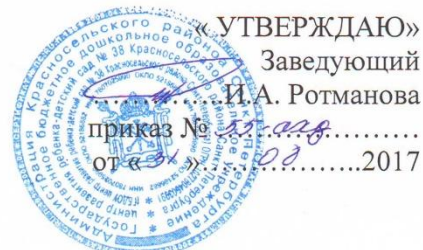


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №38
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято решением
педагогического совета:
протокол № 1
от «31» 2017



Рабочая программа
музыкального руководителя
Натальи Анатольевны Горячун
для детей старшей группы №11 (от 5 до 6 лет)
на 2017–2018 учебный год

Санкт-Петербург
2017

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Полноценнее проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Учёт этнокультурной ситуации развития детей. Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Содействие и сотрудничество детей и взрослых.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшей группы №11	Особенности развития детей средней группе (от 5 до 6 лет) Группа №11 Мальчиков - 14 Девочек - 15 В среднем дошкольном возрасте способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Дети данного возраста характеризуются активной любознательностью. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребёнок начинает осмысливать связь между событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен и способен определить характер музыки (весёлая, радостная, спокойная), звуков (высокие, низкие, громкие, тихие); части музыкального произведения (быстрая, медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более

	устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ). 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155). 3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). 4. Основная образовательная программа дошкольного образования.
Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - июнь 2018 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<p>К концу года дети 5-6 лет могут:</p> <p>Восприятие музыки. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучания музыкальных инструментов, произведения по мелодии, выступлению. Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Пение. Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением вперед и в кружении.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Играть на различных музыкальных инструментах несложные песни, мелодии. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми старшей группы №11

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Нас встречает детский сад» «Мои друзья» «Здоровый образ жизни»	Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Формировать умение играть в оркестре на детских музыкальных инструментах.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие	«Транспорт. ПДД.» Мониторинг	Развивать звуковую культуру речи. Отчётливо произносить гласные в словах.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Своевременно и правильно брать дыхание. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера. Развивать музыкальный слух и голос, упражняя детей в различении звуков по высоте. Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.	
X-2017г.	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй осень золотая!» «Овощи. Огород. Хлеб – всему»	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная

		голова». «Сад. Фрукты» «Дары осени в лесу»	спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Учить произносить все слова внятно, отчётливо, понимать значение слов из текста песен. Закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок хлопками, на металлофоне. Брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами. Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты. Закреплять навык двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	работа.
	Речевое развитие			
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)			
XI-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	«День народного единства» «Техника наша помощница» «Ферма. Домашние животные, птицы и их детёныши. Профессии»	Развивать интерес к музыке, как средству познания. Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. Праздники
	Речевое развитие	«Куда улетают птицы?»	Развивать звуковую культуру речи. Отчётливо произносить согласные в конце слов.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Дикие животные, птицы разных климатических стран»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого шуточного, танцевального, и игрового характера. Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке, точно интонировать большую и малую терции, большую и малую секунды, скачки на кварту, квинту. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. Различать части и фразы произведения, динамические оттенки и передавать их в движении.	
XII-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Народная культура и традиции» «Земля – наш общий дом. Страны мира, их	Развивать умение поддерживать беседу, общаться со сверстниками. Развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга.

	Речевое развитие	обычаи и культура» «Культура, традиции и праздники других стран. Новый год» «Новый год, Рождество»	Овладение речью, как средством общения и культуры. Произносить все слова внятно, отчетливо.	развивать самостоятельность в творчестве Праздники
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей. Слушать в аккомпанементе и менять в пении динамику, темп звучания. Самостоятельно ориентироваться в характере музыки, точно начинать движение после вступления. Самостоятельно строить круг, ходить по круг, сужать и расширять круг, соблюдать расстояние между парами.	
I-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй зимушка, зима» «Животные и птицы зимой»	Развивать образные представления. Развивать самостоятельность в творчестве.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие	«Блокада Ленинграда»	Развивать умение строить высказывания. Развивать умение решать спорные вопросы с помощью речи.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Мой дом. Мебель, квартира»	Различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, запев, припев. Чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх и вниз). Правильно брать дыхание. Чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу. -Выполнять приставной шаг с приседанием.	
II-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Комнатные растения – сад на подоконнике» «Моя семья»	Развивать интерес к музыке, как средству познания чувств. Способствовать возникновению игр из окружающей жизни (инсценировать песни, ставить сказки).	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие	«Аты-баты, шли солдаты»	Развивать умение четко и выразительно читать стихи, передавать через интонации настроение и образы.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)		Показать рукой движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков. Петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен.	

	развитие)		Точно передавать игровые образы в музыкальных играх. Инсценировать песни.	
III-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Весна» «Праздник 8 Марта» «Мой дом. Одежда. Обувь» «Мой дом. Посуда»	Развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей. Вызывать желание выступать перед сверстниками, исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. Праздники
	Речевое развитие	«Подводный мир рек, озер, морей (флора и фауна)»	Развивать звуковую культуру речи. Развивать мелкую моторику и артикуляцию.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни. Слушать и определять жанровую основу песни: вальс и т.д. Петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Продолжать учить двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами.	
IV-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«С Днем рождения, любимый район!» «Путешествие в мир книг» «Космос» «Весна»	Продолжать развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей. Развивать интерес к музыке, как средству познания чувств. Способствовать возникновению игр из окружающей жизни (инсценировать песни, ставить сказки). -Совершенствовать умение внятно произносить слова.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. Праздники
	Речевое развитие	«Животные и птицы весной»	Развивать звуковую культуру речи. Развивать мелкую моторику и артикуляцию.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни. Слушать и определять жанровую основу песни: вальс и т.д. Петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. Продолжать учить двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами.	
V-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Экология (вода, земля, воздух)» «День Победы»	Расширение представлений о родине, о родном городе, о патриотизме. Развивать интерес через музыку, как средству познания	Непрерывная музыкальная деятельность.

	Речевое развитие	«Народные промыслы» « С днем рождения, Санкт-Петербург» Мониторинг	чувств о героизме и мужестве.	Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Читать стихи про Россию с выражением и с эмоциями. Расширить диапазон детского голоса. Развивать умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии, называть ее, высказываться о характере. Самостоятельно начинать движения после вступления. Выразительно, ритмично передавать движения с предметами (мяч, обруч, султанчики, ленточки). Свободно ориентироваться в пространстве.	
VI-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Лето, цветы, насекомые» Мониторинг	Продолжать развивать интерес к музыке, как средству познания. Формировать представление о дружественном отношении друг к другу Хвалить за самостоятельность в творчестве, в игре.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. Праздники
	Речевое развитие		Формировать потребность делиться впечатлениями. Развивать звуковую культуру речи.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характер. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти. Закреплять знакомые плясовые движения.	

Музыкальный репертуар старшей группы №

Сентябрь						
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
<p>«Марш» муз. Ф.Надененко Упражнение для рук (польская нар. муз) «Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберта «Хороводный шаг» («Белолица – круглолица» русская нар. мел.) Упражнения для рук с ленточками (польская нар. мелодия)</p>	<p>Знакомство с творчеством П.И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская нар. песня «Василек» русская нар. песня «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская нар музыка «Кузнечик» В.Шаинского</p>	<p>«Поросята» «Листья» п.к.</p>	<p>«Домик для музыки» игра на различии динамики «На чём играю» игра на различии тембровой окраски</p>	<p>«Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки» Таблица «М» Карточки и «жуки» «А у меня есть флейта» муз. и слова Э.Фримерт</p>	<p>«Приглашение» украинская нар. мелодия «Красный сарафан» муз. А.Варламовой «Шёл козёл по лесу» танец-игра «Чей кружок быстрее соберется?» и.п.к. «Воротики» («Полянка» русская народная мелодия) «Плетень» муз. В.Калинникова Игра «Попрыгунчики»</p>
Октябрь						
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры

«Марш» муз. В.Золотарева Прыжки («Полли» английская народная мелодия) Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонниковой) «Ковырялочка» (ливийская полька)	«Полька» муз. П.Чайковского «На слонах в Индии» муз. А.Гедике	«Осенние распевки» «Падают листья» муз. М.Красева «К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова «Шли по лесу» муз. И.Осокиной «Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной «Антошка» В.Шаинского.	«Друзят в нашей группе» «Листья» п.к. «Дождик» п.к.	«Кто поет» на развитие звуковысотного слуха. «Музыкальный квадрат» на развития чувства ритма. «Громко-тихо» на различие динамики.	«Кап-кап» «Гусеница» «Картинки» Ира на ложках и бубнах – русские народные мелодии	«Пляска с притопами» («Галоп» украинская народная мелодия) «Веселый танец» (Еврейская народная мелодия) «Грибочки» игра по картотеке «Игра с Гномом» и.п.к. «Чей кружок скорее соберется?» («Когда под яблонькой» русская народная мелодия) «Ловишки» муз. И.Гайдна «Ворон» русская народная прибаутка
---	--	--	---	---	--	--

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Марш» муз. М.Робера «Всадники» муз. В.Витлина	«Сладкая греза» муз. П.Чайковского «Мышки» маз. А.Жилинского	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе «Снежная песенка»	«Зайка» «Капуста» п.к. «Два ежа» п.к. «Шарик» п.к.	«Громко-тихо» на различие динамики. «Лесенка» на	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками	«Отвернись-повернись» (карельская народная мелодия)

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия) «Аист» Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия) Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)		муз. Д.Львова- Компанейца «Дед Мороз» муз. В.Витлина «Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова	«Поросята»	развитие звуковысотного слуха. «Прогулка» на развития чувства ритма. «На чём играю» на различие тембровой окраски.	«Рыбки» «Солнышки» и карточки	«Мама дорогая» танец с шарами. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Громко заиграли» и.п.к. «Займи место» русская народная мелодия «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Догони меня» «Плетень» муз. В.Калинникова «Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна
--	--	---	------------	--	-------------------------------------	--

Декабрь

Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально- дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
Упражнение «Приставной шаг» (немецкая народная мелодия)	«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского «Клоуны» муз. Д.Кабалевского	«Наша елка» муз. А.Островского «Дед Мороз» муз. В.Витлина	«Мы делили апельсин» «Снежок» п. к. «Елочка» п.к.	«Песня-танец- марш» на восприятие музыки.	«Колокольчик» Живые картинки «Гусеница»	«Зимушка-зима» и.п.к. «Дед Мороз» и.п.к. «Потанцуй со

«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)	«Зима» А.Вивальди	«Елочка» муз. Л.Бекмана «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой «В декабре, в декабре!»		«Звенящие колокольчики» На различие динамики.		мног дружок» (английская народная мелодия) «Веселый танец» (еврейская народная мелодия) «Маленький танец» муз. Ф.Кулау «Чей кружок скорее соберется?» (русская народная мелодия) «Не выпустим!» «Догони меня!» «Ловишки» муз. Й.Гайдна
Январь						
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Марш» муз. И.Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная	«Новая кукла» муз. П.Чайковского «Страшилище» муз. В.Витлина «Клоуны» муз. Д.Кабалевского «Зима» А.Вивальди	«Песня друзей» «Считалочка» муз. Е.Шаламоновой	«Мы во двор пошли гулять» п.к. «Коза и козленок» «Дружат в нашей группе» «Маша варежку надела» п.к.	«Музыкальный домик» на различие тембровой окраски. «Узнай сказку» На различие динамики. «Определи по ритму» на	«Сел комарик под кустарник» Работа с ритмическими карточками	«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной «Кошачий танец» рок-н-ролл «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Займи место» (русская народная мелодия)

мелодия) «Ковырялочка» (ливенская полька)				развитие чувства ритма. «Повтори звук» на развитие звуковысотного слуха.		«Что нам нравится зимой?» Игра «Холодно - жарко» Игра со снежинками
Февраль						
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально- дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз Т.Ломовой «Побегаем» муз. К.Вебера «Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой «Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Богословского	«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Детская полька» муз. А.Жилинского	«Про козлика» муз. Г.Струве «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева «Кончается зима» муз. Т.Попатенко «Моя мама» «Бабушка- лапушка» муз. А.Султановой	«Кулачки» «Мы делили апельсин» «Маша варежку надела»	«Угадай колокольчик» на развитие звуковысотного слуха. «Повтори звук» на развитие звуковысотного слуха. «Прогулка» На развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	«Игра с Козликом» и.п.к. «Дружные тройки» муз. М.Штрауса «Кошки-мышки» муз. Г.Гладкова Хоровод «Светит месяц» русская народная песня «Шел козел по лесу» русская народная песня «Догони меня!» «Будь внимательным» (датская народная мелодия) «Займи место» (русская народная мелодия)
Март						

Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой «Передача платка» муз. Т.Ломовой «Отойди – подойди» (чешская народная мелодия) Упражнения для рук (шведская народная мелодия) «Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)	«Баба-Яга» муз. П.Чайковского «Вальс» муз. С.Майкапара «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского «Весна» А.Вивальди	« <i>Перед сном</i> » муз. Н.Разуваевой «Веселый дождик» муз. В.Витлина «Динь-динь-динь» немецкая народная мелодия «У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)	«Кот мурлыка» «Птички прилетели» «Кулачки» «Овечки» п.к.	«Сколько нас поет» на различие тембровой окраски «Домик для музыки» на различие динамики «Буратино» на восприятие музыки	«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «По деревьям скок-скок»	«Собери цветок для мамы» и.п.к. «Дружные тройки» муз. И.Штрауса Хоровод («Светит месяц» русская народная мелодия) Шел козел по лесу» русская народная песня «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия) «Сапожник» польская народная песня «Ловишки» «Займи место»

Апрель

Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«После дождя» (венгерская народная мелодия) «Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная)	«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко «Весна»	«Скворушка» муз. Ю.Слонова «Солнышко не прячься» «Вовин барабан» муз. В.Герчик	«Вышла кошечка» «Раз, два, три, четыре, пять» п.к. «Мы делили апельсин»	«Танец воды» На развитие чувства ритма «Повтори звуки» на развитие	«Лиса» Ритмические карточки и «солнышки» «Гусеница» «Ритмический	«Ну, и до свидания!» («Полька» муз. И.Штрауса) Полька («Добрый жук» муз.

мелодия) «Три притопа» муз. А.Александрова «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз. Р.Шумана)	А.Вивальди		«Кулачки»	звуковысотного слуха. «Что музыкальный инструмент расскажет о себе» на различие тембровой окраски.	паровоз» «Сел комарик под кусточек»	М.Спадавеккиа) Пластический этюд с обручами (муз. П.Мория) «Найди себе пару» (латвийская народная песня) «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Сапожник» польская народная песня
Май						
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально- дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Спортивный марш» муз. В.Золотаревой Упражнение с обручем (английская народная мелодия) «Петушок» русская народная прибаутка	«Вальс» муз. П.Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д.Львова- Компанейца «Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина	«Моя Россия» Г.Струве «У могилы неизвестного солдата» О.Чермяниной (Колокольчик) «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Земелюшка - чернозем» (русская народная песня) «Вышли дети в сад зеленый» «Май – кудрявый	«Дружат в нашей группе» «Цветок» «Здравствуй солнце золотое» «Цветы» п.к.	«Карусель» на развитие чувства ритма «Музыкальное лото» на развитие звуковысотного слуха. «Солнышко и тучка», «Сложи песенку» на восприятие музыки.	«Маленькая Юлька» Работа с ритмическими картинками «Федосья»	«Веселые дети» (венгерская народная мелодия) «Землюшка - чернозем» (хоровод) Полька (финская народная мелодия) «Игра с бубном» муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой «Перепелка» чешская народная мелодия

		мальчуган» муз. С.Юдиной				
Июнь						
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца. «Поскачем» Т.Ломовой. Упр. «Топотушки» Русская нар. муз. «Марш» И.Кишко «Передача платочка»Т.Ломовой.	«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского «Лето» А.Вивальди «Веселые путешественники» М.Старокадомского	«Веселые путешественники» М.Старокадомского «Музыкальные загадки»	«Здравствуй солнце золотое» «Крючочки» «Побежали вдоль реки» п.к. «Водичка» п.к. «Загадки пантомимки»	«Слушаем музыку» на восприятие музыки «Цвет настроение» «Солнышко и тучка»	«Федося» «Вальс цветов» П.Чайковский «Наподное покурри» народные музыкальные инструменты.	«Веселые детки» Лит. Нар. муз. «Горошинка» В.Карасевой «Приглашение» Украинская нар. муз. «Ловишки» Й.Гайдн «Разноцветная игра» «Я, ты, он, она» «Сапожник» «Займи место» русская нар. муз. «Ку-Ку»

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования (старшей группе №11)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)»	Наблюдение Музыкально-дидактическая игра Беседы	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Цели и задачи
IX-2017 г.	Консультация «Музыка, как средство воспитания»	Печатный материал в группу на стенд, Сайт ДОУ Индивидуальные консультации	Приобщение родителей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду.
X-2017 г.	«По результатам мониторинга музыкального развития на начало учебного года»	Беседы	Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
XI-2017 г.	«Осень в гости к нам пришла» Рекомендации по подбору музыкальных произведений для домашней фонотеки	Концерт-праздник Информация в группе Сайт ДОУ	Представление результатов обучения родителям. Обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов, включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
XII-2017 г.	Памятка безопасности посещения детских новогодних утренников История песни «Ёлочка»	Информация в группе Сайт ДОУ Индивидуальные консультации	

	(познавательная информация)		<p>Формирование ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развитие конструктивного взаимодействия с семьей.</p> <p>Художественно-эстетическое просвещение, ориентированное на ознакомление с достижениями культуры и искусства, приобретение новых знаний, умений и навыков (эстетического восприятия, исполнительских навыков и умений), развитие музыкальных способностей.</p>
I-2018 г.	Консультация «Способности вашего ребёнка» Как их развивать	Сайт ДОУ Информация в группе Беседы	
II-2018 г.	Консультация «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»	Информация в группе Сайт ДОУ Индивидуальные консультации	
III-2018 г.	«Международный женский день»	Праздник-концерт с театрализацией	
IV-2018 г.	Рекомендации «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» «Игра на детских музыкальных инструментах. Оркестр»	Информационно-наглядная агитация Сайт ДОУ Открытое занятие	
V-2018 г.	Беседы по результатам мониторинга музыкального развития	Сайт ДОУ Беседы	
VI-2018 г.	«Слушаем музыку природы»	Информация в группе Индивидуальные консультации	

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю. Праздники. Развлечения. Другие формы совместной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (вечерах досуга, занятиях, праздниках)	Восприятие музыки: - развитие чувства ритма; - слушание, пение; - ритмическое движение. Игровые технологии: - информационно-	Музыкальные занятия по графику. Индивидуальная работа в соответствии с графиком работы. Повышенный уровень развития –

деятельности.		коммуникативная технология; -исследования в обучении; -обучение в сотрудничестве. Здоровьесберегающие технологии: -дыхательная гимнастика; -пальчиковые игры; -пляски.	предложение дополнительного музыкального материала, подготовка сольных и ансамблевых номеров.
---------------	--	---	---

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы №11 (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Старшая группа №11	25 минут	2 НОД согласно графику, Музыкальный досуг 1 раз в две недели

3.3 Досуговая деятельность в группе №11

Месяц	Тема
Сентябрь	Сказки показываем сами: сказка «Репка», эстафета «Репка» «Теремок» с игрушками Бибабо
Октябрь	Занимаемся в оркестре Осень в музыке
Ноябрь	Народные игры (весёлые досуги) День Матери (песни, танцы, стихи)
Декабрь	Что нам нравится зимой Новогодний праздник
Январь	Школа танцев. Полька «Добрый жук» Зима в произведениях композиторов
Февраль	Музыкально-ритмические игры Масленица
Март	Концерт для любимых мам «8 Марта» Музыка П.И.Чайковского. «Детский альбом»
Апрель	Музыкально-пластические игры. Играем на русских народных инструментах
Май	День Победы. «Песни о войне»

	Наш весёлый оркестр
Июнь	День защиты детей (праздник на улице, танцы) День России (презентация, стихи, танцы, игры)

3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими играми, пособиями, инструментами.</p> <p>Пополнять музыкальный материал.</p> <p>Приобретать журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».</p> <p>Театральные костюмы и элементы костюмов.</p>	В течение года

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабинова Н., Мельцина И. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. 2. Буренина А. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000. 3. Бырченко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ / под ред. М.Андреевой, П.Халабузарь. – М.: Советский композитор, 1983. 4. Вейс П. Ступеньки в музыку: Пособие по сольфеджио для подготовительного класса детских музыкальных школ / под ред. М.Ройтерштейна. – М.: Советский композитор, 1980. 5. Давыдова Е., Запорожец С. Музыкальная грамота. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1956. 6. Вихарева Г. Споём, попляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей, СПб.: Музыкальная палитра, 2011. 7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиопр. (2 CD). Младшая группа: Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб: Композитор-Санкт-Петербург, 2011. 8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиопр. (2 CD). Средняя группа: Пособие для музыкальных руководителей детских садов.

	<p>садов. – СПб: Композитор-Санкт-Петербург, 2011.</p> <p>9. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиопр. (3 CD). Подготовительная группа: Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб: Композитор-Санкт-Петербург, 2011.</p> <p>10. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиопр. (3 CD). Старшая группа: Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб: Композитор-Санкт-Петербург, 2011.</p> <p>11. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: Ленинградский обл. инст. развития образования 2001.</p> <p>12. Журналы «Колокольчик».</p> <p>13. Журналы «Музыкальный руководитель».</p> <p>14. Журналы «Музыкальная палитра».</p>
--	--

3.6. Педагогическая диагностика

Критерии оценки музыкального развития воспитанников	
Низкий уровень	<p>Внимательно слушает музыку, но не высказывает предпочтения к каким-либо произведениям.</p> <p>Высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание, быстрый и медленный темп различает лишь в контрастных регистрах, темпах, динамических оттенках.</p> <p>Поет неактивно, вяло, артикулируя, с неточной интонацией.</p> <p>Двигается под музыку, неточно, запаздывает менять движения при смене частей произведения.</p> <p>Исполняет простейший ритмический рисунок на ударных инструментах, но только по показу воспитателя.</p>
Средний уровень	<p>Достаточно хорошо ориентируется в знакомых произведениях, изредка высказывает предпочтение некоторым из них, по мелодии узнает их всегда. Различает высокие и низкие звуки в пределах двух октав.</p> <p>Поет, чисто интонируя, с частичной помощью педагога.</p> <p>Двигается согласованно с музыкой в основных движениях.</p> <p>Исполняет простейший ритмический рисунок на ударных инструментах, допуская неточности.</p>
Высокий уровень	<p>Эмоционально откликается на музыку, узнает все знакомые произведения, отмечает любимые, узнает мелодии, высказывается о них, различает контрастный характер музыки. Различает звуки по высоте в пределах сексты, различает форте, меццо-форте, пиано, громкое и тихое звучание.</p> <p>Поет простейшие песни без сопровождения, пытается выразительно их петь с сопровождением.</p> <p>Может двигаться под незнакомую музыку, передавая её основное настроение, точно и с удовольствием выполняет плясовые движения.</p> <p>Чисто воспроизводит простой ритмический рисунок на ударных инструментах.</p>

Диагностические задания для воспитанников старшей группы №11

Что изучается?	Дидактические игры, задания	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.	Восприятие музыки		
	Дидактическая игра «Что делают дети?» <i>Материал:</i> «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня Карточки: «кукла спит», «кукла танцует», «кукла марширует».	Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делает кукла, и поднять соответствующую карточку. Вопросы: - Вам понравилась музыка? - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная? Тихая или громкая? Быстрая или медленная? - Что делала кукла под эту музыку?	3 балла – ребенок внимательно слушает музыкальное произведение до конца, правильно отвечает на вопрос. 2 балла – ребенок к концу начинает отвлекаться и слушать невнимательно, выполняет задание с помощью педагога. 1 балл – ребенок слушает невнимательно, не отвечает на вопрос.
	Дидактическая игра на определение характера музыкального произведения «Море». <i>Материал:</i> карточки с изображением спокойного моря (штиль), легких волн и шторма. Либо презентация с изображениями со спокойным морем, с покачивающимися волнами или со штормом. «Грустная песня», муз. Г. Свиридова; «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Зима» А. Вивальди («Времена года»)	Педагог раздает детям карточки с изображением моря. - Ребята, посмотрите, пожалуйста, на карточки. Чем отличаются картинки, изображающие море? - Сейчас мы послушаем три музыкальных фрагмента, а вы определите, какая карточка больше подходит каждому отрывку: со спокойным морем, с покачивающимися волнами или со штормом. - Скажите, вам понравилась эта музыка? - Какая она по характеру?	3 балла – ребенок определяет общее настроение, характер музыкального произведения, подбирает оригинальные эпитеты. 2 балла – ребенок правильно определяет характер, но при описании музыки повторяет за другими детьми, не оригинален. 1 балл – ребенок не справляется с заданием.
Дидактическая игра на определение частей песни.	Педагог показывает детям картинки и просит определить, какой части песни	3 балла – ребенок различает части музыкального произведения	

	<p>Материал: Презентация с изображением дирижера перед хором, поющего солиста, поющего хора, кланяющегося дирижера. Любая песня из репертуара подготовительной группы.</p>	<p>может соответствовать картинка. Затем педагог исполняет вступление, куплет, припев, окончание песни в произвольной последовательности, а ребенок называет часть музыкального произведения.</p>	<p>(вступление, заключение, запев, припев). 2 балла – ребенок справляется с заданием помощью педагога. 1 балла – ребенок не справляется с заданием.</p>
Пение			
	<p>Индивидуальное исполнение ребенком знакомой песни.</p>	<p>Ребенку предлагать спеть песню самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог наблюдает за выразительностью исполнения.</p>	<p>3 балла – ребенок может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). 2 балла – ребенок поёт песню, передает общее направление мелодии, не соблюдает динамических и темповых нюансов 1 балл – равнодушное, ровное исполнение без звуковысотных, динамических и темповых изменений.</p>
		<p>Педагог предлагает детям разные варианты исполнения: - Сейчас в нашем хоре солистом будет .. - А теперь группа солистов... - Сейчас мы проверим, как вы поете без аккомпанемента... - Начинаем конкурс вокальных ансамблей. Первой выступит ансамбль девочек «Хрустальный голосок» (1 куплет) ... Теперь послушаем ансамбль мальчиков «Соловухи» (2 куплет) ...</p>	<p>3 балла – ребенок может петь индивидуально и коллективно, прислушивается к аккомпанементу, при пении а'capella выдерживает мелодическую линию 2 балла – ребенок исполняет песню увлеченно, забывая при этом о ритмическом и динамическом ансамбле, то поет, забегая вперед, то слишком громким голосом</p>

			1 балл – ребенок сольно не поет, в ансамбле сильно опережает или отстает от других детей, выкрикивает, либо вяло и не четко пропевает слова, молчит.
Музыкально-ритмические движения			
Музыкальная игра «Танцевальная угадайка» Материал: «Марш» И.Дунаевского, полька «Добрый жук» А.Спадавеккиа, «Вальс цветов» П.Чайковского, «Шествие гномов» Э.Грига.	Педагог: - Сейчас мы поиграем в «Танцевальную угадай-ку!» Будет звучать разная музыка, а вы покажете с помощью танца, о чем она, передадите в движении ее характер. Педагог включает танцевальное поурри из названных материалов.	3 балла – ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. 2 балла – ребенок повторяет за другими, двигается не ритмично, движения не передают характер музыки. 1 балл – не слышит и чувствует музыку, танцует сам по себе вне музыки и ритма.	
Музыкальная игра «Повторяй, не зевай» Материал: русская народная мелодия «Калинка» (чередование быстрого припева и медленного запева).	Педагог выстраивает детей в кружок - Мы с вами поиграем в игру «Повторяй, не зевай». Внимательно наблюдайте за моими движениями и повторяйте без ошибок.	3 балла – ребенок умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). 2 балла – ребенок затрудняется выполнить 1-2 из вышеперечисленных видов движений. 1 балл – ребенок не выполняет более 3 из вышеперечисленных видов движений.	
Игра на детских музыкальных инструментах			

	<p>Дидактическая игра «Весёлые ложки» Материал: Деревянные ложки</p>	<p>Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У педагога и у детей ложки. «Весёлые ложки» любят играть, — говорит воспитатель и отстукивает своими ложками несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими ложками.</p>	<p>3 балла – ребенок точно передает несложный музыкальный ритмический рисунок. 2 балла – ребенок верно простукивает ритм после нескольких повторений. 1 балл – ребенок не справляется с заданием.</p>
	<p>Дидактическая игра «Наш оркестр»</p>	<p>На столе перед детьми разложены музыкальные инструменты. Педагог предлагает выбрать понравившиеся инструменты, поиграть на них под аккомпанемент.</p>	<p>3 балла - проявляет интерес, владеет основными способами игры. 2 балла-интерес не всегда устойчив, не всегда владеет приемами игры на инструментах. 1 балл - не проявляет интерес, не владеет приемами игры на инструментах.</p>

Диагностическая карта старшей группы №11

№ п/п	Ф. И. ребенка	Восприятие музыки		Пение		Музыкально ритмические движения		Игра на детских музыкальных инструментах		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											

