

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №38
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято решением
педагогического совета:
протокол № 1
от «31» 2017



Рабочая программа
музыкального руководителя
Натальи Анатольевны Горячун
для детей средней группы №12(от 4 до 5 лет)
на 2017–2018 учебный год

Санкт-Петербург
2017

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Учёт этнокультурной ситуации развития детей. Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Содействие и сотрудничество детей и взрослых.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей средней группы №12	Особенности развития детей в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) Группа №12 Мальчиков - 12 Девочек - 17 В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому

	<p>приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Дошкольник 5-го года жизни понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (злой, плаксивый, озорной) и различает музыку, изображающую что-либо (скачущую лошадь, мчащийся поезд, восход солнца, плеск волн). Дети умеют дифференцировать: выражает музыка – внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ). 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155). 3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). 4. Основная образовательная программа дошкольного образования.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - июнь 2018 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Восприятие музыки. Воспитывать слушательскую культуру у детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Внимательно слушать музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни, пьесы по мелодии. Различать звуки по высоте (высокий – низкий, в пределах сексты, септимы), различать динамику музыкальных произведений. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.</p> <p>Пение. Формировать навыки в пении. Петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно, согласованно (в пределах Ре - си), брать дыхание между короткими музыкальными фразами, произносить слова четко, смягчать концы фраз, передавать правильно мелодию, вместе начинать и заканчивать песню, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально – ритмические движения Продолжать формировать навыки в движениях под музыку. Двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, в</p>

	<p>умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, подскоки, ставить ногу на носок, на пятку, кружиться по одному и в парах, двигаться парами по кругу в танцах и хороводе, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. Выполнять движения с предметами (флажки, платочки, ленточки, куклы и др.). Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, выразительно передавать игровые образы в инсценировках. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к музицированию. Исполнять на металлофоне простейшие мелодии, построенные на одном или двух звуках.</p> <p>К концу учебного года дети могут: Внимательно слушать музыкальные произведения, чувствуя его характер. Узнавать песни по мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Петь протяжно, подвижно, четко произносить слова. Вместе начинать и заканчивать песни. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Выполнять движения с предметами. Выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, двигаться парами по кругу, кружиться по одному и в парах Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
--	---

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми в средней группе №12

Месяц	Образовательные области	Темы направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй детский сад» «Наша группа»	Поощрять участие детей в совместных музыкальных играх, танцах.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие	Игрушки, народная игрушка	Формировать диалоговую речь.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«В лесу или в саду, ягоды себе найду» «В лес пойдём и корзинку грибов наберём» Мониторинг	Воспитывать любовь к музыке. Слушать произведения до конца. Формировать навыки в пении. Начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой. Формировать навыки основных движений. Знакомить с детскими музыкальными инструментами. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	
X-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Огород. Овощи» «Фруктовый сад. Фрукты»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие	«Золотая осень»	Развивать умение строить высказывания.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«С какого дерева листочек?» «Кто живёт рядом с нами? Домашние животные и их детёныши»	Заинтересованно слушать музыку. Чувствовать характер музыки (весёлый, грустный). Узнавать произведения, отвечать на вопросы словами из текста. Активно петь, естественным голосом. Развивать умение кружиться парами, выполнять прямой галоп.	
XI-2017 г.	Социально-	«Домашние птицы и их	Развивать дружеские отношения, уважение к окружающим.	Непрерывная

	коммуникативное развитие	детёныши» «Кто живёт в лесу?	Формировать умение играть в оркестре на детских музыкальных инструментах.	музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. Праздники
	Речевое развитие	Дикие животные и их детёныши» «Моя любимая семья»	Развивать умение решать спорные вопросы с помощью речи. Развивать мелкую моторику, слуховое восприятие.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Мой дом. Мебель»	Обогащать музыкальные впечатления. Формировать динамический слух. Способствовать развитию певческих навыков. Различать двухчастную форму музыки и выполнять соответствующие движения. Выполнять движения с предметами. Точно в танцах передавать игровые образы.	
ХП-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Мой дом. Посуда» «Что у нас на обед? Продукты питания»	Развивать умение поддерживать беседу, общаться со сверстниками.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. развивать самостоятельность в творчестве Праздники
	Речевое развитие	«Здравствуй зимушка – зима»	Развивать умение решать спорные вопросы.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Зимующие птицы» «Новый год у ворот»	Ритмично двигаться, выполнять самостоятельно основные движения. Двигаться по ровному кругу, равномерно сужать и расширять круг. Точно передавать игровые образы в танцах. Начинать и заканчивать движения в заданном темпе.	
I -2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Зимние забавы» «Что сегодня я надену? Одежда» «Магазин обуви»	Развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей. Вызывать желание выступать перед сверстниками, исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Праздники. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		Формировать потребность делиться своими впечатлениями.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)		Закрепить умение слушать инструментальную музыку. Развивать звуковысотный, динамический слух. Выразительно петь, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкальным сопровождением.	

	развитие)		<p>Петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка.</p> <p>Формировать ритмический слух, точно повторять ритмический рисунок мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>	
II-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Все профессии важны, все профессии нужны» «Отправляемся в путешествие.	<p>Развивать умение точно передавать игровые образы.</p> <p>В процессе игр с игрушками развивать интерес к окружающему миру.</p> <p>Поощрять игры, развивающие ловкость движений.</p>	<p>Непрерывная музыкальная деятельность.</p> <p>Вечера досуга.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
	Речевое развитие	Транспорт»	Совершенствовать умение внятно произносить слова.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Правила дорожные – знать каждому положено!» «Аты-баты, шли солдаты»	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей с помощью восприятия музыки.</p> <p>Способствовать общему эмоциональному развитию детей.</p> <p>Развивать тембровый и звуковысотный слух.</p> <p>Формировать навык чистого интонирования.</p> <p>Петь ритмично и эмоционально.</p> <p>Выполнять самостоятельно движения в парах.</p> <p>Разнообразить танцевальные движения в свободных плясках.</p>	
III-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Весна – красна» «Мамин праздник» «Мой дом. Электро-бытовые приборы»	<p>Развивать интерес к музыке, как средству познания чувств.</p> <p>Способствовать возникновению игр из окружающей жизни (инсценировать песни, потешки).</p>	<p>Непрерывная музыкальная деятельность.</p> <p>Вечера досуга.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Праздники.</p>
	Речевое развитие	«Выросли цветочки на моём окошке.	Развивать звуковую культуру речи.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Комнатные растения» «В мире сказок»	<p>Сравнивать звучание двух разнохарактерных пьес.</p> <p>Продолжить знакомить с жанрами.</p> <p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p> <p>Петь эмоционально, ритмично, работать над артикуляцией, одновременным исполнением.</p> <p>Закреплять основные навыки движений.</p> <p>Ориентироваться в пространстве.</p>	

			Двигаться парами, самостоятельно исполнять танцы. Согласовывать пение с движениями в играх.	
IV-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«С Днем рождения, мой район!» «Что я знаю о себе? Я и моё тело» «Путешествие на ракете» «Кто к нам с юга прилетел?» «Кто живёт под водой?»	Развивать интерес к музыке, как средству познания.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Праздники. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		Обогащения словарного запаса.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения. Петь эмоционально, выразительно, одновременно. Самостоятельно выполнять движения парами. Точно передавать игровые образы в музыкальных играх. Инсценировать песни.	
V-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Шестиногие друзья. Насекомые» «Как красиво всё кругом. Цветы» «С днём рождения, мой город» Мониторинг	Формировать представление о взаимопонимании.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		Формировать потребность делиться впечатлениями.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Определять жанры произведений. Ритмически точно исполнять мелодии песен. Эмоционально петь, естественным голосом. Закреплять навыки движений. Различать двухчастную и трехчастную форму музыкальных произведений. Начинать и заканчивать движения согласованно с музыкальным сопровождением.	
VI-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй, лето!»	Формировать представление о дружественном отношении друг к другу.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		Развивать звуковую культуру речи - овладение речью, как средством общения и культуры.	
	Художественно-		Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух.	

	эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Узнавать и высказываться о прослушанной музыке. Начинать и заканчивать пение в заданном темпе. Согласовывать движения с пением. Ритмично и легко выполнять танцевальные движения. Точно передавать игровые образы.	Праздники
--	---	--	--	-----------

Музыкальный репертуар средней группы №12

Сентябрь					
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски игры
«Марш» муз. Е.Тиличевой «Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упр.«Качание рук с лентами», муз. А.Жилина Упр. «Пружинка» («Ах, вы сени» рус. народная мелодия) Упражнение качание рук с лентами и легкий бег», муз. А.Жилина Упр. «Прыжки» («Полечка» муз. Д.Кабалевского)	«Марш» муз. И.Дунаевский «Полянка» русская народная плясовая «Колыбельная» муз. С.Левидова	«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка «Барабанщик» муз. М.Красева «Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича «Котик» муз. И.Кишко Распевка «Мяу, мяу» «Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева	Развитие звуковысотного слуха «Угадай-ка» «Ступеньки»	«Андрей-воробей» русская народная песня «Петушок» русская народная прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Полька» Игра «Петушок» «Кот Васька» муз. Г.Лобачева «Зайка» русская народная песня
Октябрь					
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски игры
«Лошадка» муз. Л.Банниковой Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина	«Полька» муз. М.Глинки «Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля	«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Осень» муз. А.Филиппенко «Осенние распевки» муз. М.Сидоровой	Развитие тембрового слуха «Подумай и отгадай» «К нам гости	«Плясовая для лошадки» муз. В.Витлина Упражнение «Божьи коровки»	«Ганец осенних листочков» муз. А.Филиппенко «Пляска парами», литовская народная

«Марш» муз. Ф.Шуберта «Мячики» муз. М.Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия) «Притопы с топотушками», русская народная мелодия		«Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой	пришли»	«Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой Игра «Узнай песенку» «Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия) «Концерт для куклы	мелодия «Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой»
Ноябрь					
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально- дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски игры
Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия) «Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Вальс» муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь» муз. Ф.Рыбицкого	«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян «Первый снег» муз. А.Филиппенко «Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой	Развитие динамического слуха- «Громко – тихо» «Веселые дудочки»	«Летчик» муз. Е.Тиличевой «Андрей-воробей» русская народная песня «Я люблю свою лошадку» «Летчик» муз. Е.Тиличевой	«Веселые путешественники» муз. М.Старокадомского Творческая пляска «Ганец утят» Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок» (русская народная песня) Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия) «Заинька»
Декабрь					
Музыкально-	Слушание и	Распевание	Музыкально-	Развитие чувства	Пляски

ритмические движения	восприятие музыки	Пение	дидактические игры	ритма Игра на д.м.и.	Игры
«Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского «Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина «Елочка-елка» муз. Т.Попатенко «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия) «Всадники» муз. В.Витлина «Танец в кругу» (финская народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А.Жилина)	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Веселый новый год» муз. Е.Жарковского «Дед Мороз» муз. В.Герчик «Снег идет» муз. М.Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой «Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко	Развитие ритмического слуха «Дружная семейка»	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И.Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	«Дети и медведь» муз. В.Верховенца «Веселый Новый год» муз. Е.Жарновского «Вальс» муз. Ф.Шуберта «Полька» муз. И.Штрауса «Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок» «Танец клоунов» («Полька» муз. И.Штрауса) «Вокруг елки» песня-танец

Январь

Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Марш» муз. Ф.Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек» «Мячики» муз.	«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена «Два петуха» муз. С.Разоренова «Вальс-шутка» муз.	«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян «Саночки» муз. А.Филиппенко	Развитие звуковысотного восприятия – «Ну-ка, отгадай», «Качели», музыка Е.Тиличевой	«Сорока» «Всадники» Пляска Мишки Игра «Узнай инструмент»	«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра» Игра «Паровоз»

М. Сатулиной Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Д. Шостаковича				муз. Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) Игра «Колпачок»
Февраль					
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально- дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И. Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Как папа» муз. Л. Семеновой «Мы на луг ходили» русская народная песня	Развитие динамики «Тише, громче в бубен бей»	«Барашеньки» русская народная прибаутка «Андрей-воробей» русская народная песня «Всадники» муз. В. Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса	Пляска с султанчиками «Полька» муз. И. Штрауса «Кузнечик» муз. В. Шаинского «Зайка» русская народная песня Игра с погремушками («Экосез» муз. А. Жилина) Игра «Ловишки» «Хитрый кот» «Дети и медведь»
Март					
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально- дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко Упражнение для рук,	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз.	«Воробей» муз. В. Герчик «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко	На определение жанров – «Марш, песня, танец»	Спой и сыграй свое имя «Ежик»	«Пляска с платочками» (хорватская

муз. А.Жилина «Зайчики» («Полечка» муз. Д.Кабалевского) «Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)	Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Полька» муз. И.Штрауса			Игра «Узнай инструмент» «Зайчик, ты зайчик» «Лошадка» «Паровоз»	народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия) «Танец в кругу» (финская народная мелодия) «Колпачок» (русская народная мелодия) «Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)
---	---	--	--	--	---

Апрель

Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально- дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Дудочка» муз. Т.Ломовой «Мячики» муз. М.Сатулиной «Марш» муз. Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В.Козырева «Лошадки» муз.	«Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского	«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой «Воробей» муз. В.Герчик «Солнышко» «Три синички» русская народная песня «Барабанщик» муз. М.Красева	Развитие музыкальной памяти - «Назови музыкальные инструменты»	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» «Самолет» муз. М.Мажденко «Петушок» «Паровоз» «Марш» муз. Ф.Шуберта	«Веселый танец» (литовская народная мелодия) «Рыбак» «Белочка» Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова «Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдна «Летчики на аэродром» муз. М.

Л.Банниковой Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской					Раухвергера Игра «Паровоз»
Май					
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Музыкально- дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия) Марш под барабан Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная мелодия) «Скачут лошадки» («Всадники» муз. В.Витлиной)	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова «Полька» муз. И.Штрауса	«Зайчик» муз. С.Старокадомского «Хохлатка» муз. А.Филиппенко	Развитие тембровой окраски «Волшебная посылка»	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)	«Вот так вот» (белорусская народная мелодия) «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова «Пляска с платочками» (народная мелодия) Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й.Гайдна Игра «Кот Васька»

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования (средняя группа №12)

Объект Педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Наблюдение Музыкально-дидактическая игра Беседы	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Цели и задачи
IX-2017 г.	«Музыка, как средство воспитания»	Печатный материал в группу на стенд, Сайт ДОУ Индивидуальные консультации	Приобщение родителей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду.
X-2017 г.	Мониторинг музыкального развития на начало учебного года»	Беседы	Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
XI-2017 г.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для домашней фонотеки	Информация в группе Сайт ДОУ Индивидуальные консультации	Представление результатов обучения родителям.
XII-2017 г.	Памятка безопасности посещения детских утренников. История песни «Ёлочка» (познавательная информация)	Печатный материал в группу на стенд Информация на сайте ДОУ Индивидуальные консультации	Обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов, включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

I-2018 г.	«Способности вашего ребёнка» Как их развить	Информация в группе Индивидуальные консультации	Формирование ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Художественно-эстетическое просвещение, ориентированное на ознакомление с достижениями культуры и искусства, приобретение новых знаний, умений и навыков (эстетического восприятия, исполнительских навыков и умений), развитие музыкальных способностей.
II-2018 г.	Консультация «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»	Сайт ДОУ	
III-2018 г.	Праздник мам	Праздник-концерт	
IV-2018 г.	«Игра на детских музыкальных инструментах. Оркестр»	Совместное открытое занятие для детей и родителей	
V-2018 г.	Беседы по результатам мониторинга музыкального развития	Сайт ДОУ Беседы	
VI-2018 г.	«Слушаем музыку природы»	Информация в группе	

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю. Праздники. Развлечения. Другие формы совместной деятельности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (вечерах досуга, занятиях, праздниках).	Восприятие музыки: - слушание, пение; - ритмические упражнения; - ритмическое движение; - игровая деятельность. Игровые технологии: - информационно-коммуникативная технология; - исследования в обучении; - обучение в сотрудничестве Здоровьесберегающие технологии: - дыхательная гимнастика; - пальчиковые игры;	Индивидуальная работа в соответствии с графиком работы. Детям с проблемами в развитии составление индивидуального маршрута в зависимости от проблем Повышенный уровень развития - предложение дополнительного музыкального материала, подготовка сольного или ансамблевого номера.

		-пляски.	
--	--	----------	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Средняя группа №12	20 минут	2 НОД согласно графику, Музыкальный досуг 1 раз в две недели

3.3 Досуговая деятельность в средней группе №12

Месяц	Тема
Сентябрь	«Теремок» с игрушками Бибабо Эстафета «Репка»
Октябрь	Музыкальный телевизор (ритмические игры) Занимаемся в оркестре
Ноябрь	Народные игры (весёлые досуги) День Матери (песни, танцы, стихи)
Декабрь	Что нам нравится зимой Скоро, скоро Новый год
Январь	«Детский альбом» П.И.Чайковского Что нам нравится зимой (музыкальные игры)
Февраль	Зима в творчестве композиторов Масленица
Март	Концерт для любимых мам «8 Марта» Русские народные песни и игра на музыкальных инструментах
Апрель	Музыкально-пластические игры Играем на русских народных инструментах
Май	День Победы. «Песни о войне» Слушание музыкальной сказки «В сказочном лесу»
Июнь	День защиты детей (праздник на улице) День России (презентация, стихи, танцы, игры)

3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими играми, пособиями, инструментами.	В течение года

(музыкальное развитие)	Пополнять музыкальный материал. Приобретать журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра». Театральные костюмы и элементы костюмов.	
-------------------------------	--	--

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабинова Н., Мельцина И. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. 2. Буренина А. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000. 3. Бырченко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ / под ред. М.Андреевой, П.Халабузарь. – М.: Советский композитор, 1983. 4. Вейс П. Ступеньки в музыку: Пособие по сольфеджио для подготовительного класса детских музыкальных школ / под ред. М.Ройтерштейна. – М.: Советский композитор, 1980. 5. Давыдова Е., Запорожец С. Музыкальная грамота. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1956. 6. Вихарева Г. Споём, попляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей, СПб.: Музыкальная палитра, 2011. 7. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиопр. (2 CD). Младшая группа: Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб: Композитор-Санкт-Петербург, 2011. 8. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиопр. (2 CD). Средняя группа: Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб: Композитор-Санкт-Петербург, 2011. 9. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: Ленинградский обл. инст. развития образования 2001. 10. Журналы «Колокольчик». 11. Журналы «Музыкальный руководитель». 12. Журналы «Музыкальная палитра». 	

3.6. Педагогическая диагностика

Критерии оценки музыкального развития воспитанников	
Низкий уровень	<p>Внимательно слушает музыку, но не высказывает предпочтения к каким-либо произведениям.</p> <p>Высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание, быстрый и медленный темп различает лишь в контрастных регистрах, темпах, динамических оттенках.</p> <p>Поет неактивно, вяло, артикулируя, с неточной интонацией.</p> <p>Двигается под музыку, неточно, запаздывает менять движения при смене частей произведения.</p> <p>Исполняет простейший ритмический рисунок на ударных инструментах, но только по показу воспитателя.</p>
Средний уровень	<p>Достаточно хорошо ориентируется в знакомых произведениях, изредка высказывает предпочтение некоторым из них, по мелодии узнает их всегда. Различает высокие и низкие звуки в пределах двух октав.</p> <p>Поет, чисто интонируя, с частичной помощью педагога.</p> <p>Двигается согласованно с музыкой в основных движениях.</p> <p>Исполняет простейший ритмический рисунок на ударных инструментах, допуская неточности.</p>
Высокий уровень	<p>Эмоционально откликается на музыку, узнает все знакомые произведения, отмечает любимые, узнает мелодии, высказывается о них, различает контрастный характер музыки. Различает звуки по высоте в пределах сексты, различает форте, меццо-форте, пиано, громкое и тихое звучание.</p> <p>Поет простейшие песни без сопровождения, пытается выразительно их петь с сопровождением.</p> <p>Может двигаться под незнакомую музыку, передавая её основное настроение, точно и с удовольствием выполняет плясовые движения.</p> <p>Чисто воспроизводит простой ритмический рисунок на ударных инструментах.</p>

Диагностические задания для воспитанников средней группы №12

Что изучается?	Дидактические игры, задания	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.	Восприятие музыки		
	Дидактическая игра «Что делает кукла?» Материал: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шильгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня Карточки: «кукла спит», «кукла танцует», «кукла марширует».	Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку, определить, что делает кукла, и поднять соответствующую карточку. Вопросы: - Вам понравилась музыка? - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная? Тихая или громкая? Быстрая или медленная? - Что делала кукла под эту музыку?	3 балла – ребенок внимательно слушает музыкальное произведение до конца, правильно отвечает на вопрос. 2 балла – ребенок к концу начинает отвлекаться и слушать невнимательно, выполняет задание с помощью педагога. 1 балл – ребенок слушает невнимательно, не отвечает на вопрос.
	Узнавание знакомых песен по мелодии. Материал: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.	Педагог играет на металлофоне или фортепиано мелодию знакомой песни: В начале года – «Улыбка», в конце года – «Мы запели песенку».	3 балла – ребенок узнает песенку, оживляется, подпевает, самостоятельно вспоминает название песни. 2 балла – ребенок слушает песенку, эмоционально откликается, с помощью педагога вспоминает название или слова из песни. 1 балл – равнодушен к исполнению песни, отказывается выполнять задание.
	Дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Качели» (восприятие и различение звуков)	Педагог исполняет детям песенку Е.Тиличевой «Качели». А затем предлагает детям спеть песню вместе и	3 балла - ребенок самостоятельно выполняет задание. 2 балла - ребенок выполняет

	<p>септимы). Материал: «Качели» муз. Е.Тиличевой; карточка с изображением качелей в верхнем и нижнем положении, цветная карточка, закрывающая изображение, металлофон, ширма.</p>	<p>на слова «вверх» поднимать руку вверх, а на слова «вниз» опускать её. После этого педагог играет на металлофоне верхний звук (до2), показывая картинку «качели вверху», а затем играет нижний звук (ре1).</p>	<p>задание с помощью взрослого. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.</p>
Пение			
	<p>Исполнение знакомой песни. Материал: в начале года «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, в конце года «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p>	<p>Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает детям спеть эту песню вместе с ним.</p>	<p>3 балла - ребенок вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение, поет протяжно, четко произносит слова. 2 балла - ребенок исполняет песню с запаздыванием или опережением, не внятно, но старательно произносит слова, не тянет долгие звуки. 1 балл – ребенок опережает или отстает от других детей, выкрикивает, либо вяло и не четко пропевает слова, молчит.</p>
		<p>Педагог предлагает детям разные варианты исполнения: - Сейчас в нашем хоре солистом будет .. - А теперь группа солистов... - Сейчас мы проверим, как вы поете без аккомпанемента... - Начинаем конкурс вокальных ансамблей. Первой выступит ансамбль девочек «Хрустальный голосок» (1 куплет) ... Теперь послушаем ансамбль мальчиков «Соловухи» (2 куплет) ...</p>	<p>3 балла - ребенок может петь индивидуально и коллективно, прислушивается к аккомпанементу, при пении а'capella выдерживает мелодическую линию. 2 балла - ребенок исполняет песню увлеченно, забывая при этом о ритмическом и динамическом ансамбле, то поет, забегая вперед, то слишком громким голосом.</p>

			1 балл – ребенок сольно не поет, в ансамбле сильно опережает или отстает от других детей, выкрикивает, либо вяло и не четко пропевает слова, молчит.
Музыкально-ритмические движения			
Выполнение движений, соответствующих характеру музыки, смена движений в соответствии с двухчастной формой произведения. Материал: «Летчики, на аэродром» муз. Раухвергера.	Педагог играет детям музыкальное произведение, обращает внимание на средства музыкальной выразительности (как летчики заводят мотор, как летят самолеты, как летчики маршируют на параде). Затем педагог предлагает детям поиграть в игру «Летчики, на аэродром!»	3 балла – ребенок двигается согласно музыке. 2 балла - ребенок включается в игру, ориентируется на других детей и подсказки педагога. 1 балл - ребенок не слышит изменений в музыке, не меняет движений.	
Выполнение танцевальных движений: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах Материал: «Барыня», русская народная мелодия, «Полька», муз. М. Глинки, «Пляска парами», латыш, нар. мелодия.	Педагог предлагает детям выполнять танцевальные движения под музыку: Пружинки - «Барыня», подскоки – «Полька», кружение Педагог просит детей построиться парами и под музыку «Пляска парами»: Идти по кругу, бежать парами на носочках, кружиться в парах.	3 балла – ребенок правильно выполняет все задания. 2 балла – ребенок затрудняется выполнить 1-2 задания. 1 балл – ребенок не держит круг, не справляется с подскоками, наклоняется, выполняя «пружинку», не выполняет.	
Игра на детских музыкальных инструментах			
Дидактическая игра «Весёлые ложки» Материал: Деревянные ложки	Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У педагога и у детей ложки. «Весёлые ложки» любят играть, — говорит воспитатель и отстукивает своими ложками несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими ложками.	3 балла – ребенок точно передает несложный музыкальный ритмический рисунок. 2 балла – ребенок верно простукивает ритм после нескольких повторений. 1 балл – ребенок не справляется с заданием.	

Диагностическая карта средней группы №12

№ п/п	Ф. И. ребенка	Восприятие музыки		Пение		Музыкально ритмические движения		Игра на детских музыкальных инструментах		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		н. г.	к. г.	н.г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											

24											
25											
26											
27											
28											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Выводы: