

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №38
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принято решением
педагогического совета:
протокол № 1
от « 31 » 03 2017



Рабочая программа
музыкального руководителя
Натальи Анатольевны Горячун

для детей первой младшей группы №2 (от 2 до 3 лет)
на 2017–2018 учебный год

Санкт-Петербург
2017

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

| | |
|---|--|
| Цель | Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников. |
| Задачи | Формирование основ музыкальной культуры дошкольников. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Учёт этнокультурной ситуации развития детей. Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Содействие и сотрудничество детей и взрослых. |
| Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей первой младшей группы №2 | Возрастные особенности детей первой младшей группы (от 2 до 3 лет) Группа №2 Мальчиков – 12 человек Девочек – 10 человек В этом возрасте у детей проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к собственным действиям. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс |

| | |
|---|---|
| | <p>обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.</p> |
| <p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ). 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155). 3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26). 4. Основная образовательная программа дошкольного образования. |
| <p>Срок реализации рабочей программы</p> | <p>2017-2018 учебный год (сентябрь 2017 - июнь 2018 года)</p> |
| <p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p> | <p>К концу года дети 2-3 лет могут: Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p> |

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми в первой младшей группе №2

| Месяц (или квартал) | Образовательные области | Темы направления деятельности | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.) |
|---------------------|--|------------------------------------|--|---|
| IX-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | «Детский сад» «Осень» | Адаптационный период. Диагностика. | Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. |
| | Речевое развитие | | Адаптационный период. Диагностика. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Адаптационный период. Диагностика. | |
| X-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | «Я в мире человек» «Мой дом» | Установка контакта с ребёнком и его родителями. Закрепить представления детей о музыкальном зале. Закрепить представления детей об осени. | Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. |
| | Речевое развитие | | Читать и рассказывать небольшие стихи и потешки с использованием ярких картинок и игрушек. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Осваивать ходьбу и бег как основные, контрастные виды движения. Учить детей передавать простейшие игровые действия (язык жестов) также по показу воспитателя. | |
| XI-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | «Живой уголок» «Мы – помощники» | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений. Развитие зрительного внимания. | Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. |

| | | | | |
|--------------------|---|---------------------|---|---|
| | Речевое развитие | | Продолжать чтение и рассказы небольших стихов и потешек с использованием ярких картинок и игрушек. | Индивидуальная работа. |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Обучать ритмично исполнять простейшие танцевальные движения: притопы правой ногой и поочередно каждой, «фонарики» и др. Повторять и подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания (тук-тук, ля-ля-ля, кап-кап). | |
| XII-2017 г. | Социально-коммуникативное развитие | Новогодний праздник | Вызывать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой. Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их. | Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Праздники. Индивидуальная работа. |
| | Речевое развитие | | Чтение стихов и повторение повторяющихся слов. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Совершенствовать ходьбу и бег. Развивать умение передавать ритм мелодии в пляске с погремушками. Вызывать желание подпевать. | |
| I -2018 г. | Социально-коммуникативное развитие | «Зима» | Развивать выразительные образно-игровые движения (Зайцы, Лисичка). Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их. | Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. |
| | Речевое развитие | | Стихи про диких животных, умение называть слова-действия. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Развивать координацию движений. Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять | |

| | | | | |
|--------------------|---|--|--|---|
| | | | их. | |
| II-2018 г. | Социально-коммуникативное развитие | «Народная игрушка» «День защитника Отечества» | Развитие социального и эмоционального интеллекта. Закрепить представления детей об окружающей природе. Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их. | Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. |
| | Речевое развитие | | Пальчиковые игры, развитие мелкой моторики. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Исполнять упражнения по показу педагога. Ходить парами, по кругу, врассыпную. Развивать координацию движений. | |
| III-2018 г. | Социально-коммуникативное развитие | «Мамин день» «Путешествие в страну сказок» | Развитие социального и эмоционального интеллекта. Закрепить представления детей об окружающей природе. Закрепить представления детей о семье, умение называть слова-признаки, слова-действия. | Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. |
| | Речевое развитие | | Стимулировать речевое общение. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Развивать координацию движений. Упражнять в умении бегать в колонне по одному, ходить врассыпную, формировать устойчивое равновесие. Развивать желание подпевать звукоподражание. | |
| IV-2018 г. | Социально-коммуникативное развитие | «Весна» «Познай мир» «С Днем рождения, мой район!» | Формировать опыт поведения в среде сверстников. Закрепить представления о признаках весны. Вызывать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой. | Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. |

| | | | | |
|-------------------|---|---------------------------------|--|---|
| | Речевое развитие | | Стимулировать образное мышление через стихи и потешки. Стихи про домашних животных, умение называть слова-действия. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Пляска в парах. Прямой галоп («Лошадка»). Развивать умение запоминать и узнавать произведений. Отмечать в движении ритм. | |
| V-2018 г. | Социально-коммуникативное развитие | «Скоро лето!» «Родной город» | Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать опыт поведения в среде сверстников. Вызывать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой. | Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. |
| | Речевое развитие | | Формировать умение пользоваться высотой и силой звучания голоса. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Развивать умение передавать танцевальный характер музыки. Развивать активность, музыкальную память. | |
| VI-2018 г. | Социально-коммуникативное развитие | «Здравствуй лето» | Формировать доброжелательное отношение к окружающим. Развивать умение радоваться вместе красивым игрушкам. Развитие социального и эмоционального интеллекта. | Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. |
| | Речевое развитие | | Формировать диалоговую речь. | |
| | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | | Отмечать в движении ритм. Развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать координацию движений. | |

Музыкальный репертуар

| Месяц | Музыкально-ритмические движения | Слушание музыки | Пляски | Пение Подпевание | Игры |
|--------------------|---|--|--|--|---|
| Х-2017 г. | Е.Тиличеева «Ходим-бегаем» «Разминка» Е.Макшанцева «Маршируем дружно» М.Раухвергер «Воробушки»М.Красева | «Осенняя песенка» Ан.Александрова. «Лошадка» Е.Тиличеевой. «Дождик» Обр. Г.Лобачева | «Пляска с листочками» А.Филиппенко. «Вот так вот» Обр.Г.Фрида «Да-да-да» Е.Тиличеева | «Ладушки» Обр.Г.Фрида. «Петушок» Обр.М.Красева. «Цыплята» А.Филиппенко | «Прогулка и дождик»М.Раухвергер и М.Миклашевская «Жмурка с бубном» Русская нар. муз. |
| XI-2017 г. | «Вот как мы умеем» Муз. Е.Тиличеева «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой «Маленькие ладушки» З.Левиной | «Песня Осени» Г.Вихарева. «Птичка маленькая» А.Филиппенко. | «Чок да чок» муз. Е.Макшанцевой «Ножки весело стучат» Г.Вихарева. «Пальчики – ручки» Обр. М.Раухвергер. | «Птичка» М.Раухвергер. «Зайка» рнп в обр. Г.Лобачева «Кошка»Ан.Александров | «Догони зайчика» Муз. Е.Тиличеевой «Прятки с зайчиком» обр.Ан.Александрова «Кошка и котята» В.Витлин |
| ХII-2017 г. | «Ноги и ножки» Муз. В.Агафонникова «Ножки весело стучат» муз. Г.Вихарева «Ловкие ручки» Е.Тиличеево. «Мы учимся бегать» Я.Степовой | «Игра с зайчиком» А.Филиппенко «Петрушка» И.Арсеева «Новогодний хоровод» А.Филиппенко | «Маленькая полечка» Муз. Е.Тиличеевой «Танец снежинок» А.Филиппенко «Пляска с погремушками» Белорусская плясовая. | «Пришла зима» М.Раухвергер. «К деткам Ёлочка пришла» А.Филиппенко. «Дед Мороз» А.Филиппенко. «Елка» Т.Попатенко. | «Зайчики и лисичка» Б.Финоровского. «Игра с погремушками» А.Филиппенко. «Ой, Мороз» Г.Вихарева. |
| I-2018 г. | «Погуляем» Е.Макшанцевой. «Марш» Е.Тиличеева. «Повторяй за мной» Т.Сауко. | «Песенка зайчиков» М.Красева. «Зима» В.Красевой. «Санки»Т.Сауко. | «Веселая пляска» На Русскую нар. мел «Ах вы сени». «Зимняя пляска» М.Старокадомского. | «Куколка» М.Старокадомского «Зайнышка» М.Красева. | «Зайнышка» М.Картушиной. «Волк и зайцы» «Прятки» Русская нар. муз. |
| II-2018 г. | «Поезд» Н.Метлова. «Кулачки» А.Филиппенко. Ходим-бегаем» | «Тихие и звонкие звоночки» Р.Рустамова «Где же наши | «Спокойная пляска» Русская нар. муз. «Во поле береза стояла». «Поварята» Г.Вихарева. | «Пирожки» А.Филиппенко. «Спи мой мишка» | «Игра с мишкой» А.Филиппенко «Зайцы и медведь» Т.Попатенко. |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|---|
| | Муз. Е.Тиличевой. «Стуколка» Н.Метлова. | ручки?» Т.Ломовой. | «Приседай» А.Роомере. | Е.Тиличеева. | |
| III- 2018 г. | «Марш» Т.Сауко «Велосипед» Е.Макшанцевой «Научились мы ходить» Е.Макшанцевой | «Весной», музыка Майкапара «Тихо тихо мы сидим» под русскую нар мел «Во саду ли» «Колыбельная» | «Приседай» парная пляска А.Роомере. «Я на сцену выхожу» «Полька» немецкая плясовая | «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Весной» С.Насауленко «Песенка о весне», музыка Г. Фрида «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой | «Игра с бубном» Немецкая плясовая мелодия. «Солнышко и дождик» «Ищи маму» Т.Ломовой |
| IV- 2018 г. | «Русская» р.н.м. «Из-под дуба» «Резвые ножки» Е.Макшанцевой «Бег с платочками» Украинская народная мелодия. | «Курочка» «Лошадка» М.Симонова. «Капризуля» В.Волкова | «Пляска с платочками» А.Ануфриева «Пляска с куклами» | «Топ-хлоп» Т.Сауко «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой. «Цыплята» А.Филиппенко | «Курочка и цыплята» А.Филиппенко «Черная курица» Ан.Александрова. А.Ануфриевой «Кошки и котята» В.Витлина |
| V- 2018 г. | «Бойцы идут» В. Кикты «Лошадка» М.Раухвергер. | «Резвушка» муз. В.Волкова» «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова | «Стуколка» Украинская народная мелодия «Танец с кубиками» Народная музыка «Хоровод вокруг березки» Нар. музыка «Во поле берёзка стояла» | «Птичка», музыка Раухвергера «Бобик» Т.Попатенко «Машина» муз. Т.Попатенко «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера | «Барбос и птички», музыка С.Насауленко «Воробушки и кошка» А.Ануфриевой |
| VI- 2018 г. | «Погуляем» Е.Макшанцевой «Веселые ладошки» Е.Макшанцевой «Маршируем дружно» М.Раухвергер. | Песни В.Шаинского «Антошка» «Кузнечик» | «Танец с султанчиками» Песня «Радуга» «Разноцветная игра» «Приседай» | «Лодочка» Е.Макшанцевой «Поезд» муз. Н.Метлова | «Ой летели птички» Нар. мелодия «Карусель» Е.Тиличеевой |

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования (в первой младшей группе)

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) | Наблюдение Музыкально-дидактическая игра Беседы | 2 раза в год | 2 недели в каждой группе | Сентябрь Май |

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Месяц | Темы | Формы работы | Цели и задачи |
|--------------------|--|--|---|
| IX-2017 г. | Консультация «Музыка как средство воспитания» | Информация на сайте ДОУ | Приобщение родителей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду. Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Представление результатов обучения родителям. Обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов, включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей. Формирование ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Художественно-эстетическое |
| X-2017 г. | Информационно-наглядный материал «Возрастные особенности музыкального развития детей, программные задачи» | Информация на сайте ДОУ | |
| XI-2017 г. | «Осень в гости к нам пришла» Рекомендации по подбору музыкальных произведений для домашней фонотеки День открытых дверей | Праздник-концерт Информация в группе Сайт ДОУ Открытое занятие | |
| XII-2017 г. | Информация о новогодних костюмах для детей на утреннике. «Традиции празднования нового | Праздник Информация на сайте ДОУ Печатный материал в группу на стенд | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|---|
| | года народов мира» Памятка безопасности посещения новогодних утренников | | просвещение, ориентированное на ознакомление с достижениями культуры и искусства, приобретение новых знаний, умений и навыков (эстетического восприятия, исполнительских навыков и умений), развитие музыкальных способностей. |
| I- 2018 г. | Консультация «Как развить музыкальные способности вашего ребёнка» | Индивидуальные беседы | |
| II- 2018 г. | «Музыкальные игры на развитие музыкальной памяти, внимания, мышления» | Информация на сайте ДОУ | |
| III- 2018 г. | Рекомендации «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» | Информация на сайте ДОУ Печатный материал в группу на стенд | |
| IV- 2018 г. | День открытых дверей Праздник, посвященный юбилею Красносельского района | Открытое занятие Индивидуальные беседы | |
| V- 2018 г. | «Роль музыкально- ритмических движений» «Связь движений и психического развития» | Сайт ДОУ | |
| VI- 2018 г. | «Музыкальное развитие летом: слушаем музыку природы» | Сайт ДОУ | |

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Виды деятельности, технологии | Индивидуальный маршрут развития ребенка |
|---|--|---|--|
| Занятия по музыкальному у развитию - 2 раза в неделю. Праздники. Развлечения. Другие формы совместной | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (игра на музыкальных инструментах, сюжетно-ролевые игры, на прогулке, слушание | Восприятие музыки: - слушание музыки; - игровая деятельность. Игровые технологии: - информационно- коммуникативные технологии; - исследования в обучении; | Музыкальные занятия по графику. Индивидуальная работа. в соответствии с графиком работы. Повышенный уровень развития - предложение |

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| деятельности. | музыки, внесение атрибутов для настольного театра). | - обучение в сотрудничестве. Здоровьесберегающие технологии: - дыхательная гимнастика; - пальчиковые игры; - пляски. | дополнительного музыкального материала. Изучение индивидуальных особенностей ребёнка и интересов. Отслеживание эмоционального настроения. |
|---------------|---|---|---|

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы №2 (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Группы | Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию | Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю |
|-------------------|---|--|
| Первая младшая №2 | 10 минут | 2 занятия согласно графику |

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

| Образовательная область | Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды | |
|--|---|----------------|
| | Содержание | Срок (месяц) |
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими играми, пособиями, инструментами. Пополнять музыкальный материал. Приобретать журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра». Театральные костюмы и элементы костюмов. | В течение года |

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

| Образовательная область, направление образовательной Деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие) | 1. Бабинова Н., Мельцина И. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. 2. Буренина А. Ритмическая мозаика: Программа по |

| | |
|--|--|
| | <p>ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.</p> <ol style="list-style-type: none">3. Вихарева Г. Споём, попляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей, СПб.: Музыкальная палитра, 2011.4. Вихарева Г. Споем, попляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей. Вып. 2. – СПб.: Фонд ПЦТП «Аничков мост», 2014.5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиопр. (2 CD). Младшая группа: Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб: Композитор-Санкт-Петербург, 2011.6. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиопр. (2 CD). – СПб.: Невская нота, 2010.7. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: Ленинградский обл. инст. развития образования 2001. «Первая младшая группа», составитель Ветлугина Н., И.Дзержинская, Л.Комиссарова. – Музыка, 1990. |
|--|--|

Диагностические задания для воспитанников первой младшей группы №2

| Что изучается? | Восприятие | Пение | Чувство ритма | Музыкально-ритмические движения | Импровизация Игра |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p> | <p>«Медведь идёт», музыка Е.Тиличевой, «Белочка», музыка М.Красева</p> | <p>«Петушок», русская народная мелодия, «Белые гуси», музыка М.Красева</p> | <p>«Ударим в ладошки», «Повторяй за мной»</p> | <p>«Ах, вы сени», русская мелодия, «Во саду ли, в огороде», русская мелодия «Приседай» Обработка А.Роомере</p> | <p>Игра «Зайка», музыка С.Насауленко, «Кот и мыши», музыка С.Насауленко</p> |
| <p>3- балла ребенок самостоятельно справляется с заданием</p> <p>2-ребенок справляется с заданием помощью педагога</p> <p>1- ребенок не справляется с заданием</p> | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 25 | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) | | | | | | | | | | | | | |

Выводы: