

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №38  
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

Принято решением  
педагогического совета:  
протокол № 1  
от «31».....00.....2017



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий  
.....И.А. Ротманова  
приказ № .....  
от «31».....00.....2017

**Рабочая программа**  
**музыкального руководителя**  
**Натальи Анатольевны Горячун**  
**для детей второй младшей группы №3 (от 3 до 4 лет)**  
**на 2017–2018 учебный год**

Санкт–Петербург  
2017

# 1.Целевой раздел рабочей программы

## 1.1. Пояснительная записка

<b>Цель</b>	Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
<b>Задачи</b>	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Учёт этнокультурной ситуации развития детей. Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Содействие и сотрудничество детей и взрослых.
<b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей второй младшей группы №9</b>	<b>Особенности развития детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет)</b> <b>Группа №3</b> <b>Мальчиков – 11</b> <b>Девочек – 13</b> Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание

	<p>слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155).</li> <li>3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</li> <li>4. Основная образовательная программа дошкольного образования.</li> </ol>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>2017-2018 учебный год (сентябрь 2017 - июнь 2018 года)</p>
<p><b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</b></p>	<p><b>Восприятие музыки.</b> Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2-3 инструментов, узнавать двух частную форму пьесы, различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов (барабан, погремушка, бубен, металлофон). Активизировать слуховую восприимчивость.</p> <p><b>Пение</b> Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. Петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения в диапазоне ре - си. Учить петь в одном темпе, не отставая, и не опережая друг друга, внятно произносить слова. Формировать навык</p>

	<p>коллективного пения.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения.</b></p> <p>Учить детей менять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания (громко - тихо); выполнять образные движения («идет медведь», «крадется кошка» и т.д.); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Учить маршировать (вместе со всеми и индивидуально), двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки и т.д.). Стимулировать умения импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы во время музыкальных игр и танцев.</p> <p><b>К концу года дети 3-4 лет могут:</b></p> <p>Различать музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон).</p> <p>Слушать музыкальные произведения до конца.</p> <p>Узнавать знакомые песни.</p> <p>Различать звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>Замечать изменения в звучании (тихо – громко).</p> <p>Петь, не отставая, не опережая друг друга.</p> <p>Выполнять танцевальные движения – кружиться в парах, притопывать попеременно ногами.</p> <p>Двигаться под музыку с предметами (платочками, флажками).</p>
--	---

## 2.Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми второй младшей группы №3

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй детский сад» «Наша группа» «Мои любимые игры и игрушки» (ОБЖ) «В лесу или в саду, ягоды и себе найду» «В лес пойдём и корзинку грибов наберём» <b>Мониторинг</b>	Поощрять участие детей в совместных музыкальных играх, танцах.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		Формировать диалоговую речь.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Воспитывать отзывчивость на музыку. Слушать произведения до конца. Рассказывать, о чем поётся в песне. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы. Способствовать развитию певческих навыков. Начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой, формировать навыки основных движений. Знакомить с детскими музыкальными инструментами. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	
X-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Огород. Овощи» «Фруктовый сад. Фрукты» «Золотая осень» «С какого дерева листочек?»  «Кто живёт рядом с нами? Домашние животные и их детёныши»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		Развивать умение строить высказывания.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		Совершенствовать умение узнавать звучание детских музыкальных инструментов. Чувствовать характер музыки (весёлый, грустный). Узнавать произведения, отвечать на вопросы словами из текста. Активно петь, подпевать. Развивать умение кружиться парами, выполнять прямой	

			галоп.	
<b>XI-2017 г.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Домашние птицы и их детёныши» «Кто живёт в лесу?»	Развивать дружеские отношения, уважение к окружающим. Формировать умение играть в оркестре на детских музыкальных инструментах.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. Праздники
	<b>Речевое развитие</b>	Дикие животные и их детёныши» «Моя любимая семья» «Мой дом. Мебель»	Развивать умение решать спорные вопросы с помощью речи. Развивать мелкую моторику, слуховое восприятие.	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>		Знакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать динамический слух. Способствовать развитию певческих навыков. Различать двухчастную форму в музыке и выполнять соответствующие движения. Выполнять движения с предметами. Точно в танцах передавать игровые образы.	
<b>XII-2017 г.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Мой дом. Посуда» «Что у нас на обед?» Продукты питания»	Развивать умение поддерживать беседу, общаться со сверстниками.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. развивать самостоятельность в творчестве Праздники
	<b>Речевое развитие</b>	«Здравствуй зимушка – зима»	Развивать умение строить высказывания.	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	«Зимующие птицы» «Новый год у ворот»	Ритмично двигаться, выполнять самостоятельно основные движения. Двигаться по ровному кругу. Равномерно сужать и расширять круг. Точно передавать игровые образы в танцах. Начинать и заканчивать движения в заданном темпе.	
<b>I -2018 г.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Зимние забавы» «Что сегодня я надену?» Одежда» «Магазин обуви»	Развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей, вызывать желание выступать перед сверстниками, исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	<b>Речевое развитие</b>	«Все профессии важны, все профессии нужны»	Развивать понятийный словарь, формировать потребность делиться своими впечатлениями.	
	<b>Художественно-</b>		Закреплять умение слушать инструментальную музыку,	

	<b>эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>		<p>рассказывать о прослушанной музыке, делиться впечатлениями.</p> <p>Развивать звуковысотный, динамический слух.</p> <p>Активно петь, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкальным сопровождением.</p> <p>Петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p>Формировать ритмический слух, точно повторять ритмический рисунок мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>	
<b>II-2018 г.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>«Отправляемся в путешествие. Транспорт» «Правила дорожные – знать каждому положено!» «Аты-баты, шли солдаты»</p>	<p>Развивать умение точно передавать игровые образы.</p> <p>В процессе игр с игрушками развивать интерес к окружающему миру.</p> <p>Поощрять игры, развивающие ловкость движений.</p>	<p>Непрерывная музыкальная деятельность.</p> <p>Вечера досуга.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
	<b>Речевое развитие</b>		<p>Развивать умение высказываться о музыке, расширять понятийный словарь детей.</p>	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>		<p>Обогащать музыкальные впечатления детей с помощью восприятия музыки.</p> <p>Способствовать общему эмоциональному развитию детей.</p> <p>Высказываться о прослушанной музыке, узнавать и называть прослушанное музыкальное произведение.</p> <p>Развивать тембровый и звуковысотный слух.</p> <p>Формировать навык чистого интонирования.</p> <p>Петь ритмично и эмоционально.</p> <p>Выполнять ритмично и самостоятельно движения в парах, кружиться «лодочкой».</p> <p>Разнообразить танцевальные движения в свободных плясках.</p>	
<b>III-2018 г.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>«Весна – красна» «Мамин праздник» «Мой дом. Электро-бытовые приборы» «Выросли цветочки на</p>	<p>Развивать интерес к музыке, как средству познания чувств.</p> <p>Способствовать возникновению игр из окружающей жизни (инсценировать песни, потешки).</p>	<p>Непрерывная музыкальная деятельность.</p> <p>Вечера досуга.</p> <p>Индивидуальная</p>
	<b>Речевое развитие</b>		<p>Развивать звуковую культуру речи.</p> <p>Формировать умение отчетливо произносить слова и</p>	

		моём окошке. Комнатные растения» «В мире сказок»	короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Сравнивать звучание двух разнохарактерных пьес. Продолжить знакомить с жанрами. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. Петь эмоционально, ритмично, работать над артикуляцией, одновременным исполнением. Закреплять основные навыки движений. Ориентироваться в пространстве.	работа. Праздники
<b>IV-2018 г.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«С Днем рождения, мой район!» «Что я знаю о себе? Я и моё тело»	Развивать интерес к музыке, как средству познания. Развивать интерес к истории города и района. Формировать потребность делиться впечатлениями.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	<b>Речевое развитие</b> <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	«Путешествие на ракете» «Кто к нам прилетел?» «Кто живёт под водой?»	Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения. Петь эмоционально, выразительно, одновременно. Развивать певческие навыки. Самостоятельно выполнять движения парами, разнообразить танцевальные движения в свободных плясках. Точно передавать игровые образы в музыкальных играх	
<b>V-2018 г.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Шестиногие друзья. Насекомые» «Как красиво всё кругом. Цветы»	Формировать представление о взаимопонимании. Развивать звуковую культуру речи.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	<b>Речевое развитие</b>	«С днём рождения, мой город»	Овладение речью, как средством общения и культуры.	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>		Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Определять жанры произведений. Ритмически точно исполнять мелодии песен. Эмоционально петь, естественным голосом.	



			<p>Закреплять навыки движений.          Различать двухчастную форму музыкальных произведений.          Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>	
<b>VI- 2018 г.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	«Здравствуй, лето!» <b>Мониторинг</b>	Формировать представление о дружественном отношении друг к другу.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. Праздники
	<b>Речевое развитие</b>		Развивать звуковую культуру речи. Овладение речью, как средством общения и культуры.	
	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>		Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух. Узнавать и высказываться о прослушанной музыке. Определять жанры музыкальных произведений. Начинать и заканчивать пение в заданном темпе. Согласовывать движения с пением. Ритмично и легко выполнять танцевальные движения. Точно передавать игровые образы.	

## Музыкальный репертуар второй младшей группы

<b>Сентябрь</b>					
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Слушание и восприятие музыки</b>	<b>Распевание Пение</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.</b>	<b>Пляски Игры</b>
«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой	«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня	На развития звуковысотного слуха «Курица и цыплята»	«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Птички» «Кошки и мышки»
<b>Октябрь</b>					
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Слушание и восприятие музыки</b>	<b>Распевание Пение</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.</b>	<b>Пляски игры</b>
«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)	«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко	На развития чувства ритма «Игра с бубном» «Зайцы на поляне»	Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент	Пляска с листочками» «Гопак» муз. М.Мусоргского «Хитрый кот» «Петушок» «Пойду ль я, выйду ль»

Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики»					
<b>Ноябрь</b>					
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Слушание и восприятие музыки</b>	<b>Распевание Пение</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.</b>	<b>Пляски игры</b>
«Марш» муз. А. Парлова «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне «Стуколка» (украинская народная мелодия) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз. В. Волкова «Дождик» муз. Н. Любарского «Марш»	«Кошка» муз. Ан. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко «Ладушки» русская народная песня «Зайка» русская народная песня	На различия динамики «Весёлый и грустный заяц» На различия тембровой окраски «Кошка Мурка и музыкальные инструменты»	Игра «Тихо - громко» «Мой весёлый оркестр»	«Пальчики и ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В. Антоновой «Плюшевый мишка» Игра с погремушками «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия «Птички и кошка»
<b>Декабрь</b>					
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Слушание и восприятие музыки</b>	<b>Распевание Пение</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.</b>	<b>Пляски игры</b>
«Зимняя пляска» муз. С. Старокадомского Марш и бег» муз.	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы»	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз.	На восприятие музыки «Кто подошел к	Игра в имена Игра с бубном «Паровоз»	«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской

Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная мелодия Упражнение для рук «Бег и махи рук» муз. А.Жилина	Ж.Калодуба «Полька» муз. Г.Штальбаум	М.Красева «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко	теремку» «Волшебный мешочек»	«Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» Пляска персонажей	«Пальчики – ручки» «Веселый танец» муз. М.Сатулиной «Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского
<b>Январь</b>					
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Слушание и восприятие музыки</b>	<b>Распевание Пение</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<b>Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.</b>	<b>Пляски игры</b>
«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)	Колыбельная» муз. С.Разоренова «Марш» муз. Э.Парлова «Лошадка» муз. М.Симанского «Полянка» русская плясовая музыка	«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской «Баю-баю» муз. М.Красева «Самолет» муз. Е.Тиличевой	На различие динамики «Тихие и громкие звоночки»	Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок»	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия «Саночки» «Ловишки» муз. И.Гайдана Игра в лошадки «Самолет» «Кружение на шаге» муз. Е.Аарне
<b>Февраль</b>					
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Слушание и восприятие музыки</b>	<b>Распевание Пение</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>	<b>Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.</b>	<b>Пляски игры</b>

«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» «Медведи» муз. Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне	«Полька» муз. З. Бетмана «Шалун» муз. О. Бера «Плясовая»	«Зайнышка» муз. М. Красева «Маша и каша» муз. и сл. Т. Назаровой «Машенька-Маша» «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко	На звуковысотного слуха «Найди и покажи»	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Учим куклу танцевать» «Играем и поем песню о мишке»	«Пляска зайчиков» «Маленький танец» муз. Н. Александровой «Игра с мышкой» «Саночки»
<b>Март</b>					
<b>Музыкально- ритмические движения</b>	<b>Слушание и восприятие музыки</b>	<b>Распевание Пение</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>	<b>Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.</b>	<b>Пляски игры</b>
Упражнение бег с платочками «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т. Ломовой «Кошечка» муз. Т. Ломовой	«Капризуля» муз. В. Волкова «Марш» муз. Е. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симанского	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Бобик» муз. Т. Попатенко «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко	На Развитие чувства ритма «Игры с пуговицами» «Игры с нитками»	Ритм в стихах «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Учим Бобика танцевать» «Игра с пуговицами» Ритм в стихах «Барабан» Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек	«Пляска с платочками» «Поссорились – помирились» «Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с султанчиками» муз. Р. Рустамова «Кошка и котята» «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина
<b>Апрель</b>					
<b>Музыкально- ритмические движения</b>	<b>Слушание и восприятие музыки</b>	<b>Распевание Пение</b>	<b>Музыкально- дидактические игры</b>	<b>Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.</b>	<b>Пляски игры</b>

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) «Воробушки» венгерская народная мелодия «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой	«Резвушка» муз. В.Волкова «Воробей» муз. А.Руббаха «Марш» муз. Э.Парлова	«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой «Петушок» русская народная прибаутка «Кап-кап!» муз. А.Филиппенко «Самолет» муз. Е.Тиличевой	На различие тембра «В лесу»	Ритмическая цепочка из жучков Ритм в стихах «Тигренок» Игра «Паровоз»	«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера «Березка» муз. Р. Рустамова «Чебурашка» «Самолет» муз. Л.Банниковой «Солнышко и дождик»
<b>Май</b>					
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Слушание и восприятие музыки</b>	<b>Распевание Пение</b>	<b>Музыкально - дидактические игры</b>	<b>Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.</b>	<b>Пляски игры</b>
Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня) Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия «Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена Упражнение «Выставление ноги на пятку», рус. нар. Упражнение «Бег с платочками»	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Курочка» муз. Н.Любарского Колыбельная «Лошадка» муз. М.Симанского	«Машина» муз. Т.Попатенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера	На восприятие музыки «Волшебный мешочек» «Картинки с музыкальными инструментами»	Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать «Пляска собачки»	«Приседай» (эстонская народная мелодия) «Пляска с платочками» «Пальчики – ручки» «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера «Черная курица» (чешская народная игра с пением) Игра «Табунщик и лошадки»

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования (второй младшей группы №3)**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	Наблюдение Музыкально-дидактическая игра Беседы	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Цели и задачи</b>
<b>IX-2017 г.</b>	Консультация «Музыка как средство воспитания»	Печатный материал в группу на стенд, Информация на сайте ДОУ Индивидуальные консультации	Приобщение родителей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду.  Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности детей.
<b>X-2017 г.</b>	«Охрана детского голоса», «Как беречь детский голос» Тексты осенних песен на стенде «Поём вместе»	Беседы Индивидуальные консультации	Представление результатов обучения родителям.  Обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов, включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
<b>XI-2017 г.</b>	«Осень в гости к нам пришла» Рекомендации по подбору музыкальных произведений для домашней фонотеки День открытых дверей	Концерт-праздник  Информация в группе Сайт ДОУ  Открытое занятие	

<b>ХП-2017 г.</b>	Памятка безопасности посещения детских утренников. История песни «Ёлочка» (познавательная информация)	Печатный материал в группу на стенд Информация на сайте ДОУ Беседы	<p>Формирование ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развитие конструктивного взаимодействия с семьей.</p> <p>Художественно-эстетическое просвещение, ориентированное на ознакомление с достижениями культуры и искусства, приобретение новых знаний, умений и навыков (эстетического восприятия, исполнительских навыков и умений), развитие музыкальных способностей.</p>
<b>I-2018 г.</b>	Консультация «От природы музыкaлен каждый!!!»	Информация в группе Индивидуальные консультации	
<b>II-2018 г.</b>	«Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»	Информация в группе Сайт ДОУ Индивидуальные консультации	
<b>III-2018 г.</b>	Совместные развлечения, посвященные Международному у женскому дню. День открытых дверей	Праздник-концерт с театрализацией Открытое занятие Индивидуальные консультации	
<b>IV-2018 г.</b>	Рекомендации «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	Сайт ДОУ Индивидуальные консультации	
<b>V-2018 г.</b>	Беседы по результатам мониторинга музыкального развития	Беседы	
<b>VI-2018 г.</b>	«Слушаем музыку природы»	Сайт ДОУ Информация в группе	

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
--	---	--------------------------------------	--



<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю. Праздники. Развлечения. Другие формы совместной деятельности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (вечерах досуга, занятиях, праздниках).</p>	<p><b>Восприятие музыки:</b> - развитие чувства ритма; - слушание, пение; - ритмическое движение; - игровая деятельность. <b>Игровые технологии:</b> - информационно-коммуникативные технологии; - исследование в обучении; - обучение в сотрудничестве. <b>Здоровьесберегающие технологии:</b> - дыхательная гимнастика; - пальчиковые игры; - пляски.</p>	<p>Музыкальные занятия по графику. Индивидуальная работа в соответствии с графиком работы. Повышенный уровень развития - предложение дополнительного музыкального материала.</p>
--	--	---	--

### 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Вторая младшая №3	15 минут	2 НОД согласно графику Музыкальный досуг 1 раз в две недели

### 3.3. Расписание досуговой деятельности в группе №3

Месяц	Тема
<b>Сентябрь</b>	Театр игрушек «Репка» Ритмопластика «Колобок»
<b>Октябрь</b>	Прогулка в осенний лес Вечер ритмопластики
<b>Ноябрь</b>	Вечер любимых танцев и игр Звуки природы в произведениях композиторов
<b>Декабрь</b>	Наш любимый оркестр Новогодний праздник
<b>Январь</b>	Музыкально-литературный час «Зима в произведениях композиторов» Что нам нравится зимой (музыкальные игры)

<b>Февраль</b>	Вечер ритмопластики Масленица
<b>Март</b>	Концерт для любимых мам «8 Марта» Русские народные песни о животных
<b>Апрель</b>	Интегрированный досуг «С Днем рождения, любимый район!» Наш веселый оркестр
<b>Май</b>	Вечер ритмопластики «Весёлые путешественники» Музыкально – ритмические игры
<b>Июнь</b>	Летний праздник «Лето красное» Слушаем музыку природы

### 3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими играми, пособиями, инструментами.</p> <p>Пополнять музыкальный материал</p> <p>Приобретать журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра»</p> <p>Театральные костюмы и элементы костюмов</p>	В течение года

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабинова Н., Мельцина И. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.</li> <li>2. Буренина А. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.</li> <li>3. Вихарева Г. Споём, попляшем, поиграем: Песенки-игры для малышей, СПб.: Музыкальная палитра, 2011.</li> <li>4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиопр. (2 CD). Младшая группа: Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб: Композитор-Санкт-Петербург, 2011.</li> <li>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиопр. (2 CD). Средняя группа: Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб: Композитор-Санкт-Петербург, 2011.</li> </ol>

	<p>6. Сауко Т., Буренина А. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: Ленинградский обл. инст. развития образования 2001.</p> <p>7. Журналы «Колокольчик».</p> <p>8. Журналы «Музыкальный руководитель».</p> <p>9. Журналы «Музыкальная палитра».</p>
--	---

### 3.6. Педагогическая диагностика

<b>Критерии оценки музыкального развития воспитанников</b>	
<b>Низкий уровень</b>	<p>Слушает музыку внимательно, но не всегда может назвать знакомые произведения. Высокие и низкие ноты различать не может.</p> <p>Поет неточно.</p> <p>Двигается не согласованно с музыкой.</p>
<b>Средний уровень</b>	<p>Узнаёт некоторые знакомые произведения. Слушает их заинтересованно. Различает высокие и низкие звуки с поправкой педагога.</p> <p>Поёт с помощью педагога и сопровождения.</p> <p>Двигается согласованно с музыкой в простейших движениях.</p>
<b>Высокий уровень</b>	<p>Активно проявляет своё отношение при слушании музыки, эмоционально откликается на контрастный характер.</p> <p>Поёт с сопровождением.</p> <p>Двигается согласованно с музыкой, легко, подвижно.</p>

## Диагностические задания для второй младшей группы

Что изучается?	Дидактические игры, задания	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	<b>Восприятие музыки</b>		
	<p>Прослушивание музыкальных композиций разного характера.  Материал: Е. Тиличеева. «Марш», А. Гречанинов «Колыбельная», р. н. м. «Как у наших у ворот» в обр. И. Михайловой.</p>	<p>Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку. Отмечает настроение каждого ребенка. Детям предлагается выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• плясовая (хлопки в ладоши, притоп ногом ноги);</li> <li>• колыбельная (покачать куклу, закрыть глаза);</li> <li>• марш (марширование на месте).</li> </ul> <p>Вопросы:  - Вам понравилась эта музыка?  - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная?</p>	<p>3 балла – ребенок слушает музыкальное произведение до конца, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно отвечает на вопрос</p> <p>2 балла - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, но не дослушивает до конца произведение, отвлекается, затрудняется ответить на вопрос</p> <p>1 балл - ребенок не проявляет эмоциональной отзывчивости, интереса, желания включиться в музыкальную деятельность, отказывается отвечать, молчит.</p>
	<p>Дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики».  Материал: «Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличевой; иллюстрации с изображением.</p>	<p>Муз. руководитель предлагает детям прослушать музыкальное произведение «Птицы и птенчики». Вопросы:  - Всегда ли музыка звучит одинаково?  - Как чирикают птенчики? (Высоко или низко.)  - Как чирикают птички?</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно выполняет задание.</p> <p>2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>
<p>Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Громко - тихо».  Материал: «Громко - тихо», музыка Г. Левкодимова.</p>	<p>Музыкальный руководитель предлагает детям прослушать музыкальное произведение, определить, когда оно звучит громко, а когда тихо.</p>	<p>3 балла – ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопрос.</p> <p>2 балла - ребенок выполняет</p>	

		Вопрос: - Всегда ли музыка звучит одинаково? Затем предлагает еще раз прослушать музыкальное произведение, прохлопать в ладоши «тихо», когда музыка звучит тихо, и «громко», когда музыка звучит «громко».	задание с помощью взрослого. 1 балл - ребенок не справляется с заданием.
<b>Пение</b>			
Узнай и спой песенку по картинке Материал: Карточки-картинки, отражающие содержание песен из музыкального репертуара второй младшей группы.	Педагог предлагает ребенку разглядеть карточки-песенки, выбрать из них понравившуюся, рассказать, о чем будет петь, и спеть песенку, которой подходит эта картинка.	3 балла – ребенок выбирает картинку, называет песенку, поет 1 куплет или припев. 2 балла – ребенок выполняет задание с помощью педагога 1 балл – не может и/или не хочет выполнить задание	
Исполнение знакомой песни. Материал: «Петушок», русская народная песня.	Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает спеть эту песню вместе с ним. Примечание. Если ребенок затрудняется или не знает предлагаемую песню, педагог предлагает ему исполнить любую песенку, которую он знает.	3 балла - ребенок исполняет предлагаемую педагогом песню, не отставая и не опережая других 2 балла - ребенок исполняет песню с запаздыванием или опережением. 1 балл – отказывается выполнять задание.	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>			
Выполнение движений, соответствующих характеру музыки. Материал: русские народные плясовые мелодии («Ах вы, сени», «Барыня», «Из-под дуба» и т.п.).	Педагог побуждает детей под музыку выполнять движения по показу: кружиться по одному и в парах, притопывать попеременно ногами, выполнять вращение кистями рук.	3 балла – ребенок двигается ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, правильно и с удовольствием выполняет танцевальные движения. 2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого. 1 балл – отказывается его выполнять.	

	<p>Пляска и игра с погремушками  Материал: «Пляска и игра с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, погремушки по количеству детей.</p>	<p>Педагог раздает погремушки и приглашает детей потанцевать. Педагог марширует, звеня погремушкой, кружится, прячет погремушку за спиной, бегаёт по кругу, отстукивает ритм ножкой погремушки, сидя на корточках.</p>	<p>3 балла – ребенок увлеченно танцует, точно повторяя за педагогом движения.  2 балла - ребенок без остановки бегаёт и звенит погремушкой, не меняет движений вместе с педагогом.  1 балл - ребенок отказывается выполнять задание.</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			
	<p>Дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Кого встретил колобок?»  Материал: картинка «Колобок на лужайке», карточки-картинки с изображением персонажей сказки, дудочка, металлофон, бубен, погремушка, барабан.</p>	<p>Педагог вместе с детьми вспоминает сказку «Колобок», перечисляют всех персонажей, которые встречаются колобку на пути. Педагог предлагает прослушать, кто идет по лесу, при этом образ колобка передает металлофон (колобок перекачивается – мелодия постепенно то поднимается, то опускается), зайчика – барабан (идет по лесу зайчик, бьет в барабанчик), волка – погремушка (погремушкой гремит), медведя – бубен лисичку – дудочка (дудочка поет).  После того, как педагог сыграет на инструменте, ребенок определяет, какой персонаж был озвучен, и вставляет в окошечко картинку с данным персонажем.</p>	<p>3 балла – ребенок правильно определяет персонажа и называет музыкальные инструменты.  2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого.  1 балл - ребенок не справляется с заданием.</p>

Диагностическая карта второй младшей группы №3 (3-4 лет)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Восприятие музыки		Пение		Музыкально ритмические движения		Игра на детских музыкальных инструментах		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		н. г.	к. г.	н.г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											

