

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 38 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

Принято решением
педагогического совета:
протокол № 1
от « 31 » 2017



« УТВЕРЖДАЮ »
Заведующий
И.А. Ротманова
приказ № 5-оду
от « 31 » 2017

Рабочая программа
музыкального руководителя
Ольховатовой Татьяны Николаевны
на 2017 – 2018 учебный год
для детей подготовительной группы №7
(от 6 до 7 лет)

Санкт – Петербург
2017

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	Формирование основ музыкальной культуры дошкольников. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Учёт этнокультурной ситуации развития детей; Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Содействие и сотрудничество детей и взрослых.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	Особенности развития детей подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период, у них, качественно меняются психофизиологические возможности. Голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. В этом возрасте появляется интерес к

	<p>музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнять песню, танец, проявлять творчество; желание высказать своё мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребёнка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остаётся стержнем музыкального воспитания. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ). 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155). 3. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26). 4. Основная образовательная программа дошкольного образования.
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2017-2018 учебный год (сентябрь 2017 - июнь 2018 года)</p>
<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>К концу года дети 6-7 лет могут:</p> <p>Восприятие музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно слушать музыку, эмоционально и радостно откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; называть любимое произведение, объяснять, почему оно нравится; узнавать знакомые произведения по вступлению, второй части, заключению, яркому фрагменту; - дети узнают мелодию Государственного гимна РФ, знают, что во время исполнения гимна необходимо вставать, мальчикам – снимать головные уборы; - различать произведения разного жанра (танец, полька, вальс, народная пляска, песня, марш). <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнают части произведения (вступление, заключение, запев, припев); - петь выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. <p>Музыкально ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; - передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;

	<ul style="list-style-type: none"> - умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп), выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами); - инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах. <p>Театрализованная игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные игры-драматизации и другие формы детского самодеятельного театра; - организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи). <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - играть на различных инструментах несложные песни, мелодии – по одному и в ансамбле; - прослушать и определить на слух, на каких инструментах играли взрослые в оркестре.
--	---

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми подготовительной группы

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2017г	Социально-коммуникативное развитие	«Нас встречает детский сад» «День знаний» «Мои друзья» «Здоровый образ жизни» «Транспорт ПДД.» Мониторинг	-формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций; -поощрять участие детей в совместных играх; -формировать умение играть в оркестре на детских музыкальных инструментах.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		-развивать звуковую культуру речи; -отчётливо произносить гласные в словах; -поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-воспитывать интерес к классической музыке; -совершенствовать музыкально-сенсорный слух; -петь разнохарактерные песни, протяжно, эмоционально, в заданном темпе, чисто интонировать; -ритмично двигаться в характере музыки; -свободно танцевать с предметами; -согласовывать пение с движениями в играх; -быстро реагировать на двух и трёхчастную музыку; -учить детей своевременно начинать и заканчивать песню; -учить детей своевременно и правильно брать дыхание; -развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера; -развивать музыкальный слух и голос, упражняя детей в	

			различении звуков по высоте.	
X-2017г.	Социально-коммуникативное развитие	«Здравствуй осень золотая!» «Овощи. Огород. Хлеб всему голова». «Сад. Фрукты»	-продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев; - развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие	«Дары осени в лесу»	-учить произносить все слова внятно, отчётливо, понимать значение слов из текста песен; -закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков -отрабатывать интонационную выразительность речи.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков, сравнивать произведения; -исполнять песни со сложным ритмом и широким диапазоном, чисто интонировать мелодию; -развивать песенное творчество; -закреплять умения: различного шага, бега; -передавать в движениях характер музыки; -импровизировать в свободных танцах.	
XI-2017г.	Социально-коммуникативное развитие	«День народного единства» «Техника наша помощница» «Ферма. Домашние животные, птицы и их детёныши. Профессии»	-развивать интерес к музыке, как средству познания; -расширять и уточнять представление об окружающем мире, закреплять умения наблюдать; -развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен в коллективе; -формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. Праздники
	Речевое развитие		-развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	
	Художественно-эстетическое развитие	«Дикие животные, птицы разных климатических зон и их детёныши. Зоопарк»	-развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого шуточного, танцевального, и игрового характера; -определять музыкальный жанр произведения;	

	(музыкальное развитие)	«Куда улетают птицы?»	-высказываться о характере звучания, различать оттенки настроения; -совершенствовать певческие навыки; -передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; -побуждать к игровому творчеству; -совершенствовать навык ориентировки в пространстве.	
ХП-2017г.	Социально-коммуникативное развитие	«Народная культура и традиции» «Земля – наш общий дом. Страны мира, их обычаи и культура» «Культура, традиции и праздники других стран. Новый год»	-развивать умение поддерживать беседу, общаться со сверстниками; -развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей; -развивать умение самостоятельно искать решения в спорной ситуации; -воспитывать умение радоваться самому и доставлять радость другим.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Праздники
	Речевое развитие	«Наш детский сад и наш город готовится к Новому году, Рождеству»	-овладение речью, как средством общения и культуры -произносить все слова внятно, отчетливо; -помогать детям, употреблять слова в точном соответствии, со смыслом, строить высказывания.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей; -петь выразительно, правильно брать дыхание; -совершенствовать танцевальные движения; -четко и ритмично выполнять движения танцев; -вовремя и самостоятельно менять движения; -импровизировать под музыку, точно передавая игровые образы; -самостоятельно начинать движения.	
I -2018г.	Социально-коммуникативное	«Здравствуй зимушка, зима»	-развивать образные представления; -развивать самостоятельность в творчестве;	Непрерывная музыкальная

	развитие	Животные и птицы зимой. Блокада Ленинграда	-формирование качеств социальной зрелости личности ребенка; -формирование игровых умений и навыков.	деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		-развивать умение строить высказывания; -развивать умение решать спорные вопросы с помощью речи; -формировать потребность делиться своими впечатлениями; -овладение речью, как средством общения и культуры.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-выполнять приставной шаг с приседанием; -определять и характеризовать музыкальные жанры; -сравнивать и анализировать музыкальные произведения; -развивать музыкальную память; -формировать представления о регистрах; -точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; -совершенствовать исполнение танцев, упражнений, хороводов, ритмично и чётко выполняя движения; -разнообразить танцевальные движения в свободных плясках; -выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.	
II-2018г.	Социально-коммуникативное развитие	Блокада Ленинграда Комнатные растения сад на подоконнике» «Моя семья» «Аты-баты, шли солдаты» «Весна»	-развивать интерес к музыке, как средству познания чувств. -способствовать возникновению игр из жизни (инсценировать песни, ставить сказки).	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		-развивать умение четко и выразительно читать стихи, передавать через интонации настроение и образы.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-показать рукой движение мелодии вверх и вниз, чередование долгих и коротких звуков; -петь выразительно, передавая праздничный, лирический, шуточный и задорный характер песен; -точно передавать игровые образы в музыкальных играх; -инсценировать песни.	
III-2018г.	Социально-	«Праздник 8 Марта»	-формирование качеств социальной зрелости личности	Непрерывная

	коммуникативное развитие	«Мой дом. Одежда. Обувь» «Мой дом. Посуда» «Подводный мир рек, озер, морей (флора и фауна)»	ребенка; -продолжать развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей; -в процессе игр развивать интерес к окружающему миру; -вызывать желание выступить перед сверстниками, исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах.	музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. Праздники
	Речевое развитие		-развивать звуковую культуру речи; -развивать мелкую моторику и артикуляцию; -совершенствовать умение детей внятно произносить слова, фразы, окончания слов; -развитие активного словаря, звуковой и интонационной культуры речи.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-совершенствовать навыки восприятия звуков по высоте; -продолжать развивать тембровый, динамический слух, творческую активность; -чисто интонировать мелодии песен, начинать и заканчивать пение в заданном темпе; -петь естественным голосом, не выкрикивая окончания слов и музыкальных фраз; -самостоятельно менять движения в танцах ; -ритмично и легко выполнять основные движения; -эмоционально доносить танец до зрителя; -уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы -в играх выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; -побуждать к импровизации.	
IV-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«С Днем рождения, любимый район!» «Путешествие в мир книг» «Космос»	- продолжать развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей; -развивать интерес к музыке, как средству познания чувств; -способствовать возникновению игр из жизни (инсценировать песни, ставить сказки) ;	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Праздники.

	Речевое развитие	«Весна. Сезонные изменения в природе и погоде. Весенняя одежда и обувь. Деревья и кустарники. Первоцветы» «Животные и птицы весной»	-совершенствовать умение внятно произносить слова. -различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты; -учить сольному исполнению ранее выученных песен; -передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок; -закреплять знакомые плясовые движения.	Индивидуальная работа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)			
V-2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Экология (вода, земля, воздух)» «День Победы» «Что в школу мы возьмём?» « С днем рождения, Санкт-Петербург!» Мониторинг	- расширение представлений о родине, о родном городе, о патриотизме; -развивать интерес через музыку как средство познания чувств о героизме и мужестве; -формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций; -формировать исполнительские способности в коллективе.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		- читать стихи про Россию с выражением и с эмоциями; -развитие активного словаря, звуковой и интонационной культуры речи.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-расширить диапазон детского голоса; -накапливать музыкальные впечатления, углублять представления об изобразительных возможностях музыки ; -определять образное содержание музыкальных произведений; -расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; -совершенствовать певческие навыки; -эмоционально исполнять песни в заданном темпе; -отмечать в движениях ритм и характер музыки; -выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, совершенствовать навыки игры; -проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню	

			по вступлению мелодии, называть ее, высказывать о характере.	
VI- 2018 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Природа летом» «День защиты детей»	-продолжать развивать интерес к музыке, как средству познания; -формировать представление о дружественном отношении друг другу; - хвалить за самостоятельность в творчестве, в игре.	Непрерывная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа. Праздники
	Речевое развитие		-формировать потребность делиться впечатлениями; -развивать звуковую культуру речи.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера; -содействовать развитию у детей музыкальной памяти; -закреплять знакомые плясов; -способствовать развитию музыкальной памяти, слуха; -узнавать знакомые произведения, различать жанры; -петь выразительно, эмоционально, ритмично; -брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы -закреплять умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; -способствовать развитию творческой активности во всех видах музыкальной деятельности.	

Музыкальный репертуар подготовительной группы

Сентябрь						
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Физкультура» Ю. Чичкова «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте) «Хороводный и топающий шаг» («Я на горку шла» русская народная мелодия) «Марш» муз. Н.Леви Упражнения для рук («Большие крылья» армянская народная мелодия) Упражнение «Приставной шаг» муж. А.Жилинского	«Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова «Листопад», музыка Т. Попатенко	«Ежик и бычок» «Динь-динь, письмо тебе!» (немецкая народная песня) «Осень» муз. А.Арутюнова «Падают листья» муз. М.Красева «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «На горе-то калина» (русская народная песня) «Рябинушка» (народная песня)	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развитие звуковысотного восприятия – «Эхо», музыка Е.Тиличеевой	Ритмические рисунки из «солнышек» «Комната наша» муз. Г.Бэхли Ритмические цепочки «гусеница» «Горы» «Хвостатый - хитроватый» «Вальс», музыка Е.Тиличеевой «Танец», музыка П. Чайковского	«Антошка» муз. В.Шаинского «Отвернись – повернись» (карельская народная мелодия) «Светит месяц» (русская народная песня) «Веселые скачки» муз. Б.Можжевелова «Алый платочек» (чешская народная мелодия) «Почтальон» «Машина и шофер»
Октябрь						
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
Упражнение «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж.Б.Люлли) «Боковой галоп»	«Осенняя песнь» муз. П.Чайковского «Осень» из цикла «Времена года»,	«Разговор с дождем» «Ехали медведи» муз. М.Андреевой	«Бабушка» «Тики-так»	Развитие тембрового восприятия - «Узнай	«Веселые палочки» «Пауза» «А у меня есть	«Хороводный топающий шаг» (русская народная мелодия)

(«Контрданс» муз. Ф.Шуберта) «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» («Экосез» муз. А.Жилина) «Прыжки» («Этюд» муз. Л.Шитте)	музыка А. Вивальди Гимн РФ, музыка А. Александрова	«Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик «Как пошли наши подружки» (русская народная мелодия)		инструмент», «Найди колокольчик»	флейта» муз. и слова Э.Фримерт	«Полька» муз. Ю.Чичикова «зеркало» «Кто скорее?» муз. Л.Шварца «Зеркало» («Пьеса» муз. Б.Бартока) «Кап-кап-кап» танец с зонтиками
---	---	--	--	--	--------------------------------------	--

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М.Глинки) «Упражнение для рук» муз. Г.Вилькорейского «Прыжки через воображаемые препятствия» (венгерская народная мелодия) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия) «Хороводный шаг» (русская народная	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (народная мелодия) «Утренняя молитва», «На лошадке», «Ноябрь», музыка П. Чайковского	«Ручеек» «Моя Россия» муз. Г.Струве «Дождик обиделся» муз. Д.Львова-Компанейца «Горошина» муз. В.Красева «Пестрый колпачок» «Российский Дед Мороз» «Зимушка-зима» муз. А.Вахрушевой	«Мы платочки стираем»	Развитие тембрового слуха «На чем играю?», «Определи инструмент» «Тихо-громко»	«Аты-баты» «Ручеек» «Хвостатый – хитроватый» «Паузы» «Ах, вы сени», русская народная мелодия «Фея серебра», музыка П. Чайковского	«Парный танец» (хорватская народная мелодия) «Танец утят» (французская народная песня) «Птичка польку танцевала» муз. А.Рыбникова «Вокруг елки» песня-танец «Ищи!» муз. Т.Ломовой «Роботы и звездочки» («Контрасты» музыка неизвестного

мелодия)						автора) «Почтальон»
Декабрь						
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Шаг с акцентом и легкий бег» (венгерская народная мелодия) Упражнения для рук («Мельница» муз. Т.Ломовой) «Марш» муз. Ц.Пуни «Боковой галоп» («Экосез» муз. А.Жилина) «Спокойная ходьба с изменением направления» (английская народная мелодия)	«В пещере гонного короля» муз. Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стойнова «Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «Русский наигрыш» (русская народная мелодия)	«Верблюды» муз. М.Андреева «В просторном светлом зале» муз. А.Штерна «Новогодняя» муз. А.Филиппенко «Горячая пора» муз. А.Журбина «Лиса по лесу ходила» (русская народная песня) «Новый год!» (на мелодию американской песни)	«Наша бабушка» «Мы платочки стираем»	Развитие звуковысотного слуха «Звуки разные бывают», «Музыкальные загадки» игра на различие тембровой окраски	«С барабаном ходит ежик» «Гусеница с паузами» «Аты-баты» «Новогодний оркестр» - игра на цветных колокольчиках «Черный кот», музыка Ю.Саульского	«Танец вокруг елки» (чешская народная мелодия) «Воробьиная дискотека» «Жмурки» (русская народная мелодия) «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко «Кто скорее!»
Январь						
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Упражнения с лентой на палочке» муз. И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» («Галоп» муз.	«У камелька» муз. П.Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка «Снежинки» муз. А.Стойнова	«Да кота» (польская народная песня) «Зимняя пляска» муз. М.Красева	«Кот мурлыка» «Сорока» «Наша бабушка»	Развитие диатонического слуха – «громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики,	«Загадка» Игра «Эхо» «Ручеек» «С барабаном ходит ежик» «На прекрасном	«Танец в парах» (латышская народная мелодия) «Сапожники и клиенты» (польская народная

Ф.Шуберта) «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В.Щербачева) «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. В.Дворжака) Упражнения для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой		«Сапожник» (французская народная мелодия) «Солдатик» муз. Г.Куриной (дополнительный материал)		ищи»	голубом Дунае» музыка И.Штрауса	мелодия) Полька «Кремена» муз. А.Арскос «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой «Жмурки» (русская народная мелодия) «Ищи!» муз. Т.Ломовой
Февраль						
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта) «Марш-парад» муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И.Гуммеля) «Ходьба змейкой» муз. В.Щербачева	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Болтунья» муз. В.Волкова «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка	«Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко (дополнительный материал) «Блины» (русская народная мелодия) «Будем моряками» муз. Ю.Слонова «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе «Лесная песенка» муз. В.Витлина «Самая счастливая» муз. Ю.Чичикова	«Семья» «Тики-так»	«Наше путешествие» игра на развитие чувства ритма «Весело – грустно» игра на восприятие музыки, муз. материал «Три настроение» Левкодимова	«Две гусеницы» Изучаем длительности Работа с ритмическими рисунками Ансамбль ложкарей «Вологодский краковяк» народная музыка	«Пляска с поворотами» муз. Ю.Чичикова «Волшебный цветок» муз. Ю.Чичикова «Скрипучая дверь» («Хей-хо» муз. Ф.Черчилля) «Как на тоненький ледок» (русская народная мелодия) «В Авиньоне на мосту» (французская народная мелодия)

		«Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко				
Март						
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба («Веселая прогулка» муз. М.Чулаки) Упражнение «Бабочки» муз. П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» (венгерская народная мелодия) Упражнение «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л.Делиба) Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта)	«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского «Марш Черномора» муз. М.Глинки	«Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С.Соснина «Долговязый журавль» (русская народная мелодия) «Динь-динь, детский сад!»	«Две тетери» «Сорока белобока»	Развитие чувства ритма- «Выполни задание», «Определи по ритму»	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» Ансамбль ложкарей «Калинка»	«Танец» муз. В.Чичикова «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Танец мотыльков» муз. Рахманинова «Парный танец» (финская полька) «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина «Заря-зарница» «Бездомный заяц» «Кто быстрее прибежит в галошах?»
Апрель						
Музыкально-ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой	«Три подружки» муз. Д.Кабалевского	«Чемодан» «Песенка о светофоре» муз.	«Коза» «Наша бабушка»	Развитие восприятия музыки –	«Комар» Ритмическая игра с палочками	«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского

Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латвийская народная мелодия) «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца	«Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	Н.Петровой «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова «Волк» «Песенка дошкольника» «Идем в школу» муз. Ю.Слонова «Мы теперь ученики!» муз. Г.Струве		«Песня-танец- марш», «Времена года»	«Сделай так!» Повтор « Вологодский краковяк » народная музыка «Калинка»	«Полька с поворотами» «Барбарики» «Вальс» «Тропинка» «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой «Замри» (английская народная мелодия) «Дошкольный вальс»
Май						
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Цирковые лошадки» муз. М.Красева «Спокойная ходьба» муз. В.А.Моцарта «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер «Шагают аисты» («Марш» муз. Т.Шутенко)	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю.Слонова «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» муз. Г.Левкодимова «Песенка будущего школьника» «Детсадовская кадриль»	«Овечки» «Кот мурлыка»	Развитие памяти и слуха – «Что делают в домике?», «Волшебный волчок»	«Что у кого внутри?» «Дирижер» «Аты-баты» «Мадмуазель Париж» муз. Ю.Жиро	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского «Вальс» «Зоркие глаза» муз. М.Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина
Июнь						
Музыкально- ритмические движения	Слушание и восприятие музыки	Распевание Пение	Пальчиковая гимнастика	Музыкально - дидактические игры	Развитие чувства ритма Игра на д.м.и.	Пляски Игры
«Марш» и «Бег» муз У.Тиличевой,	«Марш» Э.Парлова «Пляска птиц»,	«Яблонька», музыка	«Жук» «Семья»	Развитие динамического	Ритмическая цепочка из жуков	«Пальчики-ручки» русская народная

<p>Т. Ломовой «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина Упражнение с мячами, музыка А. Петрова «Домики», украинская народная мелодия «Полька», хорватская народная мелодия «Вальс», музыка И. Кишко «Лягушки и аисты», музыка С. Насауленко</p>	<p>музыка Н. Римского-Корсакова «Утро», музыка Э. Грига «Лето» из цикла «Времена года», музыка А. Вивальди</p>	<p>Е. Тиличевой «На мосточке», музыка А. Филиппенко «Рыжий пес», музыка Г. Струве «Летние цветы», музыка Е. Тиличевой</p>	<p>«Две тетери»</p>	<p>восприятия- «Ребята и слонята», «Охотники и зайцы», музыка Е. Тиличевой</p>	<p>«Во поле берёза стояла», русская народная мелодия «Полька», музыка С. Рахманинова</p>	<p>музыка «Карусель» русская народная музыка «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Весёлый танец» муз. М. Сатулиной</p>
---	--	---	---------------------	--	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)»	Наблюдение Музыкально-дидактическая игра Беседы	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников подготовительной группы № 7, № 8

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2017г.	Консультация «Музыка, как средство воспитания»	Печатный материал в группу на стенд, Информация на сайте ДОУ	Приобщение родителей к мероприятиям, которые проводятся в детском саду. Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Представление результатов обучения родителям. Обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность
X-2017г.	Индивидуальные беседы «По результатам мониторинга музыкального развития на начало учебного года»	Беседы	
XI-2017 г.	«Осень в гости к нам пришла» Рекомендации по подбору музыкальных произведений для домашней фонотеки	Концерт-праздник Информация в группе Сайт ДОУ	
XII-2017 г.	«Как организовать в семье праздник Новогодней елки». История песни «Ёлочка» (познавательная информация)	Печатный материал в группу на стенд Информация на сайте ДОУ Беседы	
I 2018г.	«Блокада Ленинграда» День открытых дверей Консультация «Способности вашего ребёнка» Как их развить	Открытое занятие Информация в группе	
II 2018 г.	Консультация «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»	Информация в группе Сайт ДОУ	

III 2018 г.	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.	Праздник-концерт с театрализацией	педагогов, включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей. Формирование ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Художественно-эстетическое просвещение, ориентированное на ознакомление с достижениями культуры и искусства, приобретение новых знаний, умений и навыков (эстетического восприятия, исполнительских навыков и умений), развитие музыкальных способностей.
IV 2018 г.	Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств.	Беседы	
V 2018 г.	Консультация «Речевые игры с музыкальными инструментами» Беседы по результатам мониторинга музыкального развития	Сайт ДОУ Индивидуальные беседы	
VI 2018г.	«Роль музыкально-ритмических движений», «Связь движений и психического развития»	Информация в группе	

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю. Праздники. Развлечения. Другие формы совместной деятельности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (вечерах досуга, занятиях, праздниках)	Восприятие музыки: Развития чувства ритма Слушание, пение - ритмические движения Игровая	Музыкальные занятия по графику Индивидуальная работа в соответствии с графиком работы. Повышенный уровень развития - предложение

		деятельность Технологии: - информационно - коммуникативн ая технология; -исследования в обучении; -обучение в сотрудничестве Здоровьесберег ающая деятельность технологии: -дыхательная гимнастика; -пальчиковые игры; -пляски.	дополнительного музыкального материала, подготовка сольного номера.
--	--	--	---

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Подготовительная группа № 7,8	30 минут	2 занятия согласно графику

Досуговая деятельность в группе №

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Подвижные музыкальные игры 2. Сказки показываем сами: сказка «Репка», эстафета «Репка» 3. Спортивное развлечение 4. «Необыкновенный концерт» по мотивам сказки «Колобок»
Октябрь	1. Концерт для малышей «Необыкновенный концерт» 2. Занимаемся в оркестре «А у меня есть флейта» муз. и слова Э.Фримерт 3. Школа танцев, танец «Кап-кап-кап» с зонтиками 4. Музыкальный «Теремок», танцы и стихи на осеннюю тематику
Ноябрь	1. Концерт для малышей Музыкальный «Теремок» (песни, стихи, танцы на осеннюю тематику) 2. Музыкальный вечер, посвященный В. Шаинскому с использованием информационных технологий (презентация) 3. Спортивное развлечение с мячами 4. День Матери (презентация, песни, танцы, стихи)
Декабрь	1. Что нам нравится зимой

	2. Школа танцев «Танец» Муз. Чичкова (праздник каждый день подготовительная группа) 3. Скоро, скоро Новый год 4. Новогодний праздник
Январь	1. Отражение Новогоднего праздника. 2. Музыкально-литературный час «Рождественская сказка заяц и лиса» 3. «Блокада Ленинграда» (Презентация, стихи, песни)
Февраль	1. Вечер фортепианной музыки 2. Музыкально-ритмические игры 3. День защитника отечества 4. Масленица
Март	1. Концерт для любимых мам «8 Марта» 2. Музыка П.И. Чайковского «Детский альбом» (презентация) 3. Кукольный спектакль 4. Русские народные песни о животных (В огороде был козёл, игра «Шёл козёл по лесу»)
Апрель	1. Школа танца «Дошкольный вальс» .Музыкальные игры . 2. День космонавтики 3. Играем на русских народных инструментах «Краковяк» 4. День дружбы
Май	1. День победы 2. Скоро в школу 3. Выпускной вечер 4. Весёлый КВН
Июнь	1. День защиты детей (праздник на улице) 2. День России (презентация, стихи, танцы, игры) 3 Спортивное развлечение с обручами 4 Мы любим танцевать (танцы на улице, перфомансы)

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими играми, пособиями, инструментами. Пополнять музыкальный материал Приобретать журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра» Театральные костюмы и элементы костюмов.	В течение года

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-	1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»

эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>подготовительная группа, 3 диска, издательство «Композитор» 2011г.</p> <p>2. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа, 3 диска, издательство «Композитор», 2011г.</p> <p>3. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа, 2 диска, издательство «Композитор» 2011г.</p> <p>4. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа, 2 диска, издательство «Композитор» 2011г.</p> <p>5. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Рождественские сказки», издательство «Композитор» 2012г.</p> <p>6. Н.В.Бабинова, И.В.Мельцина «Музыкальные занятия с детьми раннего возраста», издательство «Детство пресс» 2015г.</p> <p>7. Г.Ф.Вихарева. «Споём, попляшем, поиграем». – СПб: «Музыкальная палитра», 2011г.</p> <p>8. Г.Ф.Вихарева. «Играем с малышами». Москва: Композитор, 2007.</p> <p>9. Т.Сауко, А.Буренина. «Топ-хлоп малыш». – СПб, 2001.</p> <p>10. М.Ю.Картушина «Праздник в детском саду», Москва, 2015.</p> <p>11. Журналы «Колокольчик»</p> <p>12. Журналы «Музыкальный руководитель»</p> <p>13. Журналы «Музыкальная палитра»</p>
---	--

3.5 Педагогическая диагностика

Критерии оценки музыкального развития воспитанников	
Низкий уровень	<p>Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость, называет знакомые произведения, узнаёт их, но в определении затрудняется; различает звуковысотные, ритмические соотношения, тембровые, динамические оттенки, с ошибками различает двух трёхчастную форму; поёт, не точно интонируя, с помощью педагога, звучание голоса напряжённое.</p> <p>Двигается, в основном, согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно, деталильные изменения отметить самостоятельно не может. Затрудняется с выполнением творческих заданий.</p> <p>Исполняет несложные мелодии на мелодических и ударных инструментах, допуская ошибки.</p>
Средний уровень	<p>Называет любимые произведения, эмоционально отзывается на них, узнает знакомые по отдельным их частям, определяет характер трёх пьес одного жанра.</p> <p>Различает двух- и трёхчастную музыкальную форму в произведениях с чёткой структурой.</p> <p>Различает звуковысотные, тембровые, динамические оттенки в пределах программных требований.</p> <p>Уверенно поёт знакомые песни, пытаюсь выразительно передать их содержание. Звучание голоса удовлетворительное.</p> <p>Двигается ритмично, согласованно, точно, но недостаточно выразительно, своеобразно.</p> <p>Исполняет мелодии на мелодических и ударных инструментах, вовремя</p>

	вступая со своими партиями.
Высокий уровень	<p>Очень эмоционально отзывается на музыку, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях, называет любимые, объясняет, почему они нравятся.</p> <p>Определяет характер незнакомых произведений, двух - трёхчастную форму, вступление, заключение музыкальной фразы. Выделяет выразительные средства музыки.</p> <p>Перечисляет знакомые пьесы композиторов П. Чайковского, Д. Кабалевского и др.</p> <p>Различает инструментальную и вокальную музыку.</p> <p>Поёт выразительно несложные песни, точно интонируя, естественным звуком, без сопровождения. Умеет настроиться, исправить самостоятельно неточные интонации и спеть попевку в двух-трёх тональностях.</p> <p>Определяет звуковысотное движение мелодии (вверх, вниз), ритмические рисунки.</p> <p>Выразительно передает музыкально-игровой образ различных персонажей под музыку незнакомых произведений разного характера.</p> <p>Импровизирует оригинальные попевки. Инсценирует в движениях песни. Исполняет пьесы на различных инструментах.</p>

Диагностические задания для воспитанников подготовительной группы

Что изучается?	Дидактические игры, задания	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>	Восприятие музыки		
	<p>1 Слушание Государственного гимна РФ Материал: Аудиозапись Государственного гимна РФ</p>	<p>Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение, назвать его, пропеть куплет с припевом</p>	<p>3 балла – ребенок узнает мелодию Государственного гимна РФ, называет авторов, может спеть куплет с припевом 2 балла – ребенок узнает мелодию гимна, но не знает авторов, слов куплета (припева) 1 балл – ребенок не узнает мелодию гимна</p>
	<p>2 Дидактическая игра на определение характера музыкального произведения «Море» Материал: карточки с изображением спокойного моря (штиль), легких волн и шторма. Либо презентация с изображениями со спокойным морем, с покачивающимися волнами или со штормом. «Грустная песня», муз. Г. Свиридова; «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Зима» А. Вивальди («Времена года»)</p>	<p>Педагог раздает детям карточки с изображением моря. - Ребята, посмотрите, пожалуйста, на карточки. Чем отличаются картинки, изображающие море? - Сейчас мы послушаем три музыкальных фрагмента, а вы определите, какая карточка больше подходит каждому отрывку: со спокойным морем, с покачивающимися волнами или со штормом. - Скажите, вам понравилась эта музыка? - Какая она по характеру?</p>	<p>3 балла – ребенок определяет общее настроение, характер музыкального произведения, подбирает оригинальные эпитеты 2 балла - ребенок правильно определяет характер, но при описании музыки повторяет за другими детьми, не оригинален. 1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>
<p>3 Дидактическая игра на определение частей песни Материал: Презентация с</p>	<p>Педагог показывает детям картинки и просит определить, какой части песни может соответствовать картинка.</p>	<p>3 балла – ребенок различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)</p>	

	изображением дирижера перед хором, поющего солиста, поющего хора, кланяющегося дирижера. Любая песня из репертуара подготовительной группы	Затем педагог исполняет вступление, куплет, припев, окончание песни в произвольной последовательности, а ребенок называет часть музыкального произведения и	2 балла – ребенок справляется с заданием помощью педагога 1 балла – ребенок не справляется с заданием
Пение			
	Исполнение знакомой песни. Материал: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой	Педагог разучивает с детьми песню (в начале года «Листопад», весной – «Моя Россия»). 1. Педагог наблюдает за выразительностью исполнения.	3 балла – ребенок может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). 2 балла – ребенок знает песню, передает общее направление мелодии, не соблюдает динамических и темповых нюансов 1 балл – равнодушное, ровное исполнение без звуковысотных, динамических и темповых изменений
		Педагог предлагает детям разные варианты исполнения: - Сейчас в нашем хоре солистом будет .. - А теперь группа солистов... - Сейчас мы проверим, как вы поете без аккомпанемента... - Начинаем конкурс вокальных ансамблей. Первой выступит ансамбль девочек «Хрустальный голосок» (1 куплет) ... Теперь послушаем ансамбль мальчиков «Соловушки» (2 куплет) ...	3 балла - ребенок может петь индивидуально и коллективно, прислушивается к аккомпанементу, при пении а'capella выдерживает мелодическую линию 2 балла - ребенок исполняет песню увлеченно, забывая при этом о ритмическом и динамическом ансамбле, то поет, забегая вперед, то слишком громким голосом 1 балл – ребенок сольно не поет, в ансамбле сильно опережает или отстает от других детей, выкрикивает, либо вяло и не четко пропевает слова, молчит.
Музыкально-ритмические движения			

	<p>1.Музыкальная игра «Танцевальная угадай-ка» Материал: «Марш» И.Дунаевского, полька «Добрый жук» А.Спадавеккиа, «Вальс цветов» П.Чайковского, «Шествие гномов» Э.Грига</p>	<p>Педагог: - Сейчас мы поиграем в «Танцевальную угадай-ку!» Будет звучать разная музыка, а вы покажете с помощью танца, о чем она, передадите в движении ее характер. Педагог включает танцевальное поурри из названных материалов</p>	<p>3 балла – ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами 2 балла – ребенок повторяет за другими, двигается не ритмично, движения не передают характер музыки 1 балл – не слышит и чувствует музыку, танцует сам по себе вне музыки и ритма</p>
	<p>2 Музыкальная игра «Повторяй, не зевай» Материал: русская народная мелодия «Калинка» (чередование быстро припева и медленного запева)</p>	<p>Педагог выстраивает детей в кружок - Мы с вами поиграем в игру «Повторяй, не зевай». Внимательно наблюдайте за моими движениями и повторяйте без ошибок</p>	<p>3 балла – ребенок умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) 2 балла – ребенок затрудняется выполнить 1-2 из вышеперечисленных видов движений 1 балл – ребенок не выполняет более 3 из вышеперечисленных видов движений</p>
Игра на детских музыкальных инструментах			
	<p>1.Дидактическая игра «Весёлые ложки» Материал: Деревянные ложки</p>	<p>Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У педагога и у детей ложки. «Весёлые ложки» любят играть, — говорит воспитатель и отстукивает своими ложками несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими ложками.</p>	<p>3 балла – ребенок точно передает несложный музыкальный ритмический рисунок 2 балла – ребенок верно простукивает ритм после нескольких повторений 1 балл – ребенок не справляется с заданием</p>
Творчество (музыкально-игровое, танцевальное)			
	<p>Прослушать три пьесы разного характера (вальс, марш, полька), выбрать музыку, соответствующий ее характеру предмет (лента, флажок, бубен)</p>	<p>Игра проводится с подгруппой детей - Ребята мы послушаем музыку, вы по своему выбору возьмете один любой предмет и будете танцевать или показывать животных</p>	<p>3 балла – ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами 2 балла – ребенок повторяет за другими,</p>

	и придумать свои движения с этим предметом, подходящие для данной музыки или одеть маски животных и показать соответствующие движение.		движения не передают характер музыки 1 балл – не слышит и не чувствует музыку, берет не соответствующий предмет.
--	--	--	---

Приложение № 2

Диагностическая карта (6-7 лет)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Восприятие музыки		Пение		Музыкально ритмические движения		Игра на детских музыкальных инструментах		Творчество (музыкально-игровое, танцевальное)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Выводы -